

Fond virtuel Jacques VAN HERP (2009-) sur <https://www.idesetautres.be>



Nom : IEAhc15D SCHEIRS 5 092-109 - Rajouté le 03/11/2009

Description : *PARTIE N°5 DES "DERNIERS JOURS DU MONDE" DE JEF SCHEIRS. POSTFACE DE JACQUES VAN HERP, LE GRAND SPECIALISTE BELGE DU ROMAN POPULAIRE.*

Nom : IEAhc77A DAWE 1 01-12 - Rajouté le 05/11/2009

Description : *PARTIE N°1 DE "EURYALE A LONDRES" PAR CARLTON DAWE. JACQUES VAN HERP ESTIMAIT QUE CE TEXTE POUVAIT ETRE UNE DES SOURCES D'INSPIRATION DU "MALPERTUIS" DE JEAN RAY.*

Nom : ANTICIPATIONS 01 - Rajouté le 02/01/2010

Description : *Il s'agit d'un fac-similé (sauf la couverture) du numéro 1 de la revue belge « ANTICIPATIONS », publiée à Bruxelles en 1945-1946 par les Editions La Lucarne. Nous l'avons fait suivre d'un extrait critique de Jacques VAN HERP, en guise de postface. Contient 1 (un) seul texte, de Geo C. WALLIS.*

Nom : MOSELLI MESSENGER PLANETE - Rajouté le 31/01/2010

Description : *« Le Messenger de la planète » est une des deux nouvelles de José MOSELLI, incluses dans l'essai « José Moselli et la SF » de Jacques VAN HERP (que nous rééditerons peut-être si ses proches nous y autorisent). Ce texte avait été publié dans l'ALMANACH SCIENTIFIQUE » en 1925. Il avait été reproduit en 1984 dans « IDES...ET AUTRES » N°43-44 avec l'aimable autorisation de Monsieur et Madame Charles-Marcelin, neveux de José Moselli.*

Nom : MOSELLI VOYAGE ETERNEL - Rajouté le 31/01/2010

Description : *« Le Voyage éternel » est une des deux nouvelles de José MOSELLI, incluses dans l'essai « José Moselli et la SF » de Jacques VAN HERP (que nous rééditerons peut-être si ses proches nous y autorisent). Ce texte avait été publié dans l'ALMANACH SCIENTIFIQUE » en 1923. Il avait été reproduit en 1984 dans « IDES...ET AUTRES » N°43-44 avec l'aimable autorisation de Monsieur et Madame Charles-Marcelin, neveux de José Moselli.*

Nom : IEA72 VAN HERP TALLANDIER - Rajouté le 31/01/2010

Description : *Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « Panorama de la science-fiction » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « Fantastique et mythologies modernes » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « IDES... ET AUTRES » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli. (B. GOORDEN)*

Nom : IEAhc82 VAN HERP - Rajouté le 16/02/2010

Description : *L'article de Jacques VAN HERP, consacré à la collection et intitulé « Grandes aventures & voyages excentriques », est extrait de A&A infos N°84, de avril 1983. Il nous avait proposé de le rééditer, dans la foulée de son étude sur les Tallandier. Ci-dessous, une étude consacrée à la revue A&A.*

Francis Valéry : Ailleurs & Autres : le magazine des survivants
fanzine de Science-Fiction
chronique par Pascal J. Thomas

A&A, le magazine des survivants, telle est la fière devise adoptée par Francis Valéry depuis qu'il a ressuscité à l'automne 2004 le fanzine qui avait fait sa première renommée. Depuis ce numéro 138, il a tenu un rythme à peu près mensuel et en avril 2006 est sorti le numéro 155. Cette étonnante prolifération a été obtenue en partie, il faut le dire, à coups de photocopieuse : FV réédite articles obscurs sur la S.-F., bandes dessinées naïves des années 50, articles de prospective plus ou moins audacieux et délicieusement datés... À côté de ça, on trouve un courrier des lecteurs et même de temps à autre des textes de fiction, par des auteurs inconnus, qui sont d'excellente tenue. Mais Valéry écrit beaucoup lui-même aussi ; des recettes de cuisine, des conseils de botaniques, des séries d'articles sur différents whiskies ou différents vins rouges (le deuxième sujet m'intéressant plus que le premier). Le tout entremêlé de carnets autobiographiques et d'opinions sur tout ce qui lui passe sous le stylo — c'est ce que je trouve de plus passionnant dans la revue. Quelques points saillants tirés des numéros récents : un hommage à Régis Messac paru dans Fiction en 1957 qui donne toute la dimension du travail de l'homme ; la réédition de chroniques de Paul Nizan parues dans les années 30 dans l'Humanité qui montre comment l'asservissement à une idéologie (le stalinisme) peuvent transformer un homme qui, dit-on, était aussi talentueux que courageux et bien intentionné, en un roquet malfaisant (au niveau littéraire tout au moins ; on imagine facilement ce qu'il advient de ceux qui acquièrent un pouvoir temporel en gardant les mêmes œillères politiques. En fait, on en a hélas de nombreux exemples). Et toujours le Noweblog du Cousin Francis (alias les Lunes du Cousin : voyage autour de mon jardin). Car l'homme parle désormais de lui-même à la troisième personne en s'affublant de ce sobriquet familial. En fait, il n'arrête pas de changer de pseudo, et vous demande même d'écrire des chèques à l'ordre de Francis P. Valeri-Dostert (sa banque est bien bonne). Si vous voulez vous faire une idée de l'importance de l'œuvre éditoriale de l'Homme Montagne — oui, il a été fan de Leslie West aussi dans les années 70... —, vous pouvez lui demander, contre trois timbres, le Catalogue Général 1977-2005, qui liste tout ce qu'il a édité (cent cinquante-deux numéros d'A&A y sont mentionnés, mais aussi plus de cent cinquante autres publications de toutes sortes). Le plus intéressant dans les sorties récentes : les éditions Yama Otoko, avec des rééditions fabuleuses (comme celle des nouvelles de Robert Abernathy).

Notes

1. 3, Le Canton — 33620 Cubnezais — France↑

Nom : VAN HERP VERNE - Rajouté le 18/02/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Voici ses deux contributions au N°25 (1974), consacrées à Jules VERNE : « Alexandre Dumas et le Voyage au centre de la terre » et « Survie des héros de Jules Verne ».

Nom : IEA45bis RAY FLANDERS - Rajouté le 21/02/2010

Description : Ce recueil est composé de 2 textes : « Le Démon d'Highbottam », publié par Jean RAY le 15 juin 1941 dans l'hebdomadaire « Mon copain » N°6 (pages 10-11 + 27), trouvé par nos soins, avec notre flair de « rat de bibliothèque » dans les rayons de la Bibliothèque Royale Albert Ier, bibliothèque nationale de Belgique; « Het vervloekte land » de John FLANDERS, publié dans le N°42 des « Vlaamse Filmkens » en 1931 et traduit par Jacques VAN HERP sous le titre « Le Pays maudit ».

[Moins...]

Nom : IEA59bis RAY FLANDERS - Rajouté le 21/02/2010

Description : « L'Ogre de Stockton », a été publié par Jean RAY sous le nom de John FLANDERS et sous le titre « De Boeman van Stockton » dans le N°142 des « Vlaamse Filmkens » en 1951 et a été traduit par Jacques VAN HERP pour « IDES ... ET AUTRES » en 1988.

Nom : IEA56bis RAY FLANDERS FR - Rajouté le 21/02/2010

Description : « Les Terres hantées » (« Het behekste land ») a été, dans une autre mouture, publié par Jean RAY sous le nom de John FLANDERS et sous le titre « De geheimzinnige rivier » dans le N°36 des « Vlaamse Filmkens » en 1947 et a été traduit par Jacques VAN HERP (qui l'a également préfacé, pages 3-14) pour « IDES ... ET AUTRES » en 1987. Albert van Hageland — qui a fait énormément pour mettre en valeur la facette John FLANDERS de Jean RAY — a rédigé une postface.

[Moins...]

Nom : IEA56bis RAY FLANDERS NL - Rajouté le 21/02/2010

Description : « *Les Terres hantées* » (« *Het behekste land* ») a été, dans une autre mouture, publié par Jean RAY sous le nom de John FLANDERS et sous le titre « *De geheimzinnige rivier* » dans le N°36 des « *Vlaamse Filmkens* » en 1947 et a été traduit par Jacques VAN HERP (qui l'a également préfacé, pages 3-14) pour « *IDES ... ET AUTRES* » en 1987. Albert van Hageland – qui a fait énormément pour mettre en valeur la facette John FLANDERS de Jean RAY – a annoté le tapuscrit en néerlandais. (IN *HET NEDERLANDS*)

[Moins...]

Nom : VAN HERP LOVECRAFT LHERNE - Rajouté le 21/02/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Voici ses quatre contributions au N°12 (1969 ; 1984, 2ème édition), consacrées à Howard Phillips LOVECRAFT : « *Une source de Lovecraft, le diable au XIXème siècle* », « *L'univers de H.P. Lovecraft* », « *Lovecraft, Jean Ray, Hodgson* » et « *Le cinéma et Lovecraft* ». Il s'agissait là en quelque sorte à un prélude à « *Fantastique et mythologies modernes* », dont nous avons publié les deux premières éditions, respectivement en 1978 et en 1985 (« *IDES ... ET AUTRES* » N°46-47).

[Moins...]

Nom : VAN HERP GROC - Rajouté le 28/02/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, professeur de mathématiques, s'est beaucoup intéressé à la quatrième dimension. C'est ainsi qu'il a sélectionné en 1975 pour la « *Bibliothèque MARABOUT* » le roman « *La Planète de cristal* » de Léon GROC, qu'il a préfacé.

Nom : VAN HERP ANGLETERRE FANTASTIQUE - Rajouté le 28/02/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été anthologiste. Un de ses plus beaux fleurons fut « *L'Angleterre fantastique* », publiée en 1974 par les Editions MARABOUT / André Gérard, dans leur prestigieuse série. Nous proposons en annexe sa préface, dont la numérotation peut sembler bizarre : c'est dû aux illustrations qui s'y intercalaient.

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY TEXTYLES - Rajouté le 28/02/2010

Description : Cette contribution « *Aux sources de Malpertuis* » de notre maître, Jacques VAN HERP, a été publiée dans le N°4 de TEXTYLES (revue de littérature française en Belgique), en juin 1987. La version PDF, annexée, était disponible à l'adresse <http://www.textyles.be/textyles/pdf/1-4/4-VanHerp.pdf> D'autres articles relatifs à Jean RAY ont été publiés dans cette revue : <http://www.textyles.be/>

[Moins...]

Nom : VAN HERP LEIBER GONDOLIER NOIR - Rajouté le 28/02/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a traduit pour les Editions PHENIX de Bruxelles (dirigées par Marc BAILLY) des nouvelles de Fritz LEIBER. La « *novella* » intitulée « *Ceux des profondeurs* » a été publiée en 1991 dans leur collection « *Pégase* » tandis que « *Le Gondolier noir* », édité la même année dans la collection « *Chimère* », comprenait, outre le titre de ce recueil et la préface annexée, quatre autres textes : « *Le Gant* », « *Minuit à la montre de Morphy* », « *L'Araignée* » et « *Clarté spectrale* ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP LEIBER NOUVELLES - Rajouté le 28/02/2010

Description : *Claude Lefrancq éditeur a repris en 1998 les nouvelles de Fritz LEIBER que notre maître, Jacques VAN HERP, avait traduites pour les Editions PHENIX de Bruxelles (dirigées par Marc BAILLY) : la « novella » intitulée « Ceux des profondeurs » publiée en 1991 dans leur collection « Pégase » et celles du recueil « Le Gondolier noir », édité la même année dans la collection « Chimère », comprenant, outre celle donnant son titre au recueil, quatre autres textes : « Le Gant », « Minuit à la montre de Morphy », « L'Araignée » et « Clarté spectrale ». La préface annexée est une version revue et augmentée de celle de 1991, d'autant plus justifiée que le volume « Nouvelles » dans cette collection « Lefrancq Littérature » comporte un total de 11 textes de fiction et l'« Autobiographie » de Fritz Leiber (également traduite par Jacques VAN HERP). Les 5 textes, non publiés en 1991 aux Editions Phénix, sont : « Fantôme de fumée » et « La treizième marche » (traduits par Alain DOREMIEUX), « Pavane pour les filles-fantômes » et « Minuit dans le monde-miroir » (traduits par Eric Chedaille), ainsi que « Les Racines du passé » (traduit par Denise Hersant)*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE FICTION 37 - Rajouté le 28/02/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Un maître du feuilleton : Jean de LA HIRE » est paru dans le N°37 de décembre 1956. Nous espérons republier dans quelques mois sa contribution de plus longue haleine à cet auteur, si ses proches ne s'y opposent pas, apportant cette pierre fondatrice à un fond virtuel Jacques VAN HERP.*

[Moins...]

Nom : BIBLIOGRAPHIE VAN HERP 1983-1986 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a publié d'innombrables contributions dans d'autant moins « nombrables » périodiques. Dans les annuaires bibliographiques du CDE, nous avons tenté de recenser – en tendant vers l'exhaustivité – ses publications entre 1983 et 1986.*

Nom : VAN HERP BELGIQUE SF FICTION 42 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « La science-fiction en Belgique » est paru dans le N°42 de mai 1957.*

Nom : VAN HERP BOUSSENARD - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, avait une connaissance fabuleuse des auteurs populaires. Les Actes du 2ème colloque des Paralittératures de Chaudfontaine, en 1988, incluaient sa contribution à Louis BOUSSENARD. Rappelons le site de la Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine : <http://www.bibliochaudfontaine.be/>. Ils sont publiés par le CEFAL : <http://www.cefal.com/fsEdition.asp>*

[Moins...]

Nom : VAN HERP HOUDIN FICTION 26 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Robert-HOUDIN » (le prestidigitateur) est paru dans le N°26 de janvier 1956.*

Nom : VAN HERP LEBLANC SF FICTION 47 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « La S. F. (science-fiction) dans l'œuvre de Maurice LEBLANC » est paru dans le N°47 d'octobre 1957.*

Nom : VAN HERP LOVECRAFT FICTION 36 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « H. P. LOVECRAFT, un magicien de l'incommensurable » est paru dans le N°36 de novembre 1956.*

Nom : VAN HERP MAGOG - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a préfacé en 1975 pour la « Bibliothèque MARABOUT » le roman « Trois ombres sur Paris » de H. J. MAGOG.*

Nom : VAN HERP MOSELLI MARABOUT ILLA - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1972 cette postface intitulée « José MOSELLI, l'écrivain sans livre » pour le roman « La Fin d'Illa » paru dans la « Bibliothèque MARABOUT » (N°421).*

Nom : VAN HERP RAY FICTION 38 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Jean RAY ou le combat avec les fantômes » est paru dans le N°38 de janvier 1957.*

Nom : VAN HERP RENARD FICTION 28 - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Maurice RENARD, scribe de miracles » est paru dans le N°28 de mars 1956.*

Nom : IEA45 VAN HERP HISTOIRE IMAGINAIRE - Rajouté le 14/03/2010

Description : *Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO l'essai « Histoire imaginaire », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°45 en 1984.*

Nom : VAN HERP BURROUGHS FICTION 63 - Rajouté le 20/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Edgar RICE BURROUGHS, l'inventeur du space-opera » est paru dans le N°63 de février 1959.*

Nom : VAN HERP MERRITT FICTION 52 - Rajouté le 20/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Abraham MERRITT ou le voyage au pays des dieux » est paru dans le N°52 de mars 1958.*

Nom : VAN HERP NAU GONCOURT FICTION 57 - Rajouté le 20/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « Le roman de SF qui eut le prix Goncourt » - il s'agit de « La Force ennemie » de John Antoine NAU » - est paru dans le N°57 d'août 1958.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ROBIDA GRAMMA - Rajouté le 20/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé une postface pour la deuxième réédition (en 1994) de « L'Horloge des siècles » d'Albert ROBIDA aux bons soins des éditions Gramma dans leur collection « Le Passé du Futur » (N°4). Cela ne fut pas un succès commercial puisque nous avons veillé à la première réédition, par ailleurs dans un plus grand format qui mettait les illustrations mieux en valeur, deux ans plus tôt (en 1992), et cela avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°65-66,*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ROSNY MARABOUT - Rajouté le 20/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé une introduction (intitulée « Et la science-fiction naquit ... ») pour la compilation des « Récits de science-fiction » de J.-H. ROSNY aîné, établie et par ailleurs préfacée par Jean-Baptiste Baronian en 1973 pour les Editions MARABOUT / André Gérard, dans leur prestigieuse série.

[Moins...]

Nom : VAN HERP ACCUSATIONS ROMAN POPULAIRE SERIESB - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de SERIES B, le magazine belge des littératures populaires, publié entre début 1983 et 1988 (N°16). Son article « Survol des accusations portées contre le roman populaire » est paru dans SERIES B N°10 du 4ème trimestre 1985.

[Moins...]

Nom : VAN HERP CAPE EPEE SERIESB 12 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de SERIES B, le magazine belge des littératures populaires, publié entre début 1983 et 1988 (N°16). Son article « Le roman de cape et d'épée » est paru dans SERIES B N°12 du 4ème trimestre 1986.

Nom : VAN HERP DUNE SERIESB - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de SERIES B, le magazine belge des littératures populaires, publié entre début 1983 et 1988 (N°16). Il a, comme d'autres personnalités, donné son avis sur l'adaptation cinématographique de DUNE dans SERIES B N°8 du 2ème trimestre 1985.

[Moins...]

Nom : VAN HERP VERNES SERIESB 13 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de SERIES B, le magazine belge des littératures populaires, publié entre début 1983 et 1988 (N°16). Son article « Morane trahi ! » est paru dans SERIES B N°13 de 1987.

Nom : VAN HERP ART MAGIE ROUGE 7 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article « L'Art inconnu » est paru dans MAGIE ROUGE N°7 au 3ème trimestre 1982.

Nom : VAN HERP RAY MAGIE ROUGE 3 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Il a été à la base d'un dossier Jean RAY avec 3 articles dans MAGIE ROUGE N°3 de juillet 1980 : « La Mort », « Jean Ray et les mathématiques » et « Saint-Judas-de-la-nuit ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP FANTASTIQUE POLICIER MAGIE ROUGE 9 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Il publie dans MAGIE ROUGE N°9 : « Fantastique et roman policier ».

Nom : VAN HERP GHELDERODE MAGIE ROUGE 5 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Un de ses articles sur Michel de GHELDERODE, qui n'avait pas eu la chance d'être publié dans son intégralité dans la revue PLANETE en juin-juillet-août 1962 l'est de façon complète dans MAGIE ROUGE N°5 de juillet 1981 sous le titre : « Un article tronqué ... un article annoté » (par Michel de GHELDERODE).

[Moins...]

Nom : VAN HERP MERVEILLEUX FANTASTIQUE MAGIE ROUGE 10 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article « Le merveilleux n'est pas le fantastique » est paru dans MAGIE ROUGE N°10 au 4ème trimestre 1984.*

Nom : VAN HERP REVUE LECTURES ABBE BETHLEEM ENCRAGE - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de l'excellente revue française ENCRAGE, publiée par ALFU entre octobre 1984 et 1989 (N°24) et due à l'éditeur du même nom (adresse <http://www.encrage.fr/public/coledit.php?bouton=2&edt=1>). Cette contribution intitulée « La Revue des Lectures (1908-1939) de l'abbé Louis Béthléem » s'est étalée sur 2 numéros : N°5 (janvier/février 1986) et N°6 (mars/avril 1986). Même si cette revue s'adressait prioritairement à des personnes « bien-pensantes », en l'occurrence les bibliothécaires catholiques, l'abbé n'a pas exercé autant de censure que l'on a cru.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAYON FANTASTIQUE ENCRAGE - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de l'excellente revue française ENCRAGE, publiée par ALFU entre octobre 1984 et 1989 (N°24) et due à l'éditeur du même nom (adresse <http://www.encrage.fr/public/coledit.php?bouton=2&edt=1>). Cette contribution relative à la collection française « LE RAYON FANTASTIQUE » s'est étalée sur 4 numéros : N°7 (mai/juin 1986), N°11 (janvier/février 1987), N°20 et N°21/22 (1988).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP CARNAC ENCRAGE - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a également été un collaborateur occasionnel de l'excellente revue française ENCRAGE, publiée par ALFU entre octobre 1984 et 1989 (N°24) et due à l'éditeur du même nom (adresse <http://www.encrage.fr/public/coledit.php?bouton=2&edt=1>). Cette contribution est consacrée au roman policier pour la jeunesse « Le Poids du secret » (1926) de Micheline de CARNAC et a été publiée dans le N°20 en 1988.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP FICTION 45 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cet article « A propos de l'affaire RENARD (« Un homme chez les microbes ») - MATHESON (« L'Homme qui rétrécit ») » est paru dans le N°45 d'août 1957. Dans le cadre de cette « Enquête en forme de débat », d'autres personnalités donnent leur opinion à propos du plagiat dont se serait rendu coupable MATHESON.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BESTIAIRE FANTASTIQUE MAGIE ROUGE 12 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Il publie dans MAGIE ROUGE N°12 au 1er trimestre 1986 deux articles : « Bestiaire marin » et « Le gremlin ».*

Nom : VAN HERP HOMMES INTELLIGENCE MAGIE ROUGE 13 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Les Hommes de l'Intelligence », relatif à une secte bruxelloise fondée en 1398, est paru dans MAGIE ROUGE N° 13 (2ème trimestre 1986).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP METAMORPHOSES MAGIE ROUGE 14 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Métamorphoses » est paru dans MAGIE ROUGE N° 14 (3ème trimestre 1986).*

Nom : VAN HERP DOUBLE MAGIE ROUGE 16 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Le Mythe Frankenstein » est paru dans MAGIE ROUGE N° 16 (2ème trimestre 1987).*

Nom : VAN HERP MONSTRES MAUDITS MAGIE ROUGE 21-22 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Il nous fait, ici, partager une autre de ses passions : le cinéma. Dans la rubrique « Cinétrange » parue dans MAGIE ROUGE N° 21-22 (4ème trimestre 1988), il apporte sa contribution critique relativement aux films « Freaks » (1931) et « Willow » (1988), s'intéressant entre autres à Tod BROWNING, Boris KARLOFF et William Henry PRATT.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY MAGIE ROUGE 25 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Jean Ray l'inconnu » est paru dans MAGIE ROUGE N° 25 (4ème trimestre 1989).*

Nom : VAN HERP MORTS-VIVANT MAGIE ROUGE 26-27 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Ses articles intitulés « Bela LUGOSI » (acteur ayant incarné le vampire Dracula) et « Les non-morts » (vampires et zombis) sont parus dans MAGIE ROUGE N° 26-27 (1er trimestre 1990).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ESPACE-TEMPS MAGIE ROUGE 28-29 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « L'Union de l'Espace et du Temps : mythe ou réalité ? » est paru dans MAGIE ROUGE N° 28-29 (« 3ème trimestre 1990).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BIZARRE MAGIE ROUGE 32-33 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Les automates dans l'Antiquité » est paru dans MAGIE ROUGE N° 32-33 (« 3ème trimestre 1991).*

Nom : VAN HERP FOLIE MAGIE ROUGE 36-37 - Rajouté le 28/03/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Son article intitulé « Histoires de fous » est paru dans MAGIE ROUGE N° 36-37 (« 3ème trimestre 1992).*

Nom : VAN HERP NOMBRES OR MAGIE ROUGE 40-41 - Rajouté le 28/03/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de MAGIE ROUGE, le magazine (belge) de l'étrange et de Ghelderode, publié entre janvier 1980 et 1993 (N°40/41). Ses articles intitulés « Jean RAY et les nombres » (suivi de « La loi de Bode ») et « Bob Morane et l'homme du Fulmar » ainsi que ses fictions intitulées « Rencontre à minuit » et « Les A.M.M. » sont parus dans MAGIE ROUGE N° 40-41 (« 3ème trimestre 1993).

[Moins...]

Nom : VAN HERP BARBET LEFRANCQ - Rajouté le 28/03/2010

Description : Claude Lefrancq éditeur a réédité dans sa collection « Volumes » des œuvres de Pierre BARBET (1925-1995), alias Olivier SPRIGEL, l'un des rares écrivains français de SF à avoir été publié aux Etats-Unis : en 1997, « Les Cités de l'espace » (recueil de 5 romans) et, en 1998, « Le cycle de Setni » (une première sélection contenait également 5 romans), suivi chacun d'un article scientifique de l'auteur, par ailleurs pharmacien. Notre maître, Jacques VAN HERP, a préfacé ces deux « Volumes ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 01 INTRODUCTION - Rajouté le 28/03/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, en guise d'introduction, « Qualités et défauts de Jean de LA HIRE » (pages 13 à 32), par Jacques VAN HERP.

[Moins...]

Nom : IEA71 VAN HERP NAPOLEON UCHRONIE - Rajouté le 04/04/2010

Description : Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO l'essai « Napoléon et l'uchronie », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°71 en 1998. Il s'agit en quelque sorte d'un zoom sur « L'Histoire imaginaire », titre que nous avons édité précédemment.

[Moins...]

Nom : VAN HERP 1925 IEA5556 - Rajouté le 04/04/2010

Description : Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux contributions dans les Actes du 8ème « Colloque du CERLI » (organisé à Bruxelles en collaboration avec notre CDE), de janvier 1987, repris dans « IDES ... ET AUTRES » 55-56, constituant les « Cahiers du CERLI » N°14. Celle qui est annexée s'intitule « L'année 1925, ou le choc des mythologies ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP BRIDENNE - Rajouté le 04/04/2010

Description : Jacques VAN HERP a rédigé une postface pour la réédition par ANTARES de l'essai BRIDENNE, Jean-Jacques La Littérature française d'imagination scientifique / Jean-Jacques Bridenne. – Haubourdin : Madame Bridenne, 1983. – 305 p. G431/BRI de son maître, Jean-Jacques BRIDENNE, qui est, par exemple, disponible à la bibliothèque des paralittératures de Chaudfontaine (Son adresse est http://www.chaudfontaine.be/docs/2710_cataloguesf.pdf); e-mail : paralitteratures@chaudfontaine.be)

[Moins...]

Nom : VAN HERP BURROUGHS CYCLE MARS 2 LEFRANCQ - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Claude Lefrancq éditeur a réédité dans sa collection « Volumes » des œuvres de Edgar Rice BURROUGHS (1874-1948). Ce fut en 1995, « Le Cycle de Mars » ; le volume 2 est un recueil de 6 romans, préfacé par notre maître, Jacques VAN HERP.*

Nom : VAN HERP FEVAL MARABOUT 408 - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a préfacé en 1972 pour la « Bibliothèque MARABOUT » le roman « Le chevalier ténèbre » de Paul FEVAL.*

Nom : VAN HERP LA HIRE 02 TORERA - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°2 de Jacques VAN HERP, relative à « La Torera » (pages 35 à 42), publiée en 1902, selon les informations communiquées en page 297 de la bibliographie. Un autre titre en est « Le sang des grenades » (1902) - page 284 de la bibliographie -, roman d'amour, sous la signature La Hire d'Espie ; en fait « La chair et l'esprit » (1898), roman réaliste remanié » en page 275 de la bibliographie.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 03 INCESTUEUSE - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°3 de Jacques VAN HERP, relative à « Incestueuse » (pages 43 à 48), roman passionnel publié en 1901, selon les informations communiquées en page 279 de la bibliographie.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 04 MAITRESSE DE ROY - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°4 de Jacques VAN HERP, relative à « Maîtresse de Roy » (pages 49 à 52), chronique galante du 18ème siècle publiée en 1901, selon les informations communiquées en page 280 de la bibliographie.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 05 ENFER DU SOLDAT - Rajouté le 04/04/2010

Description : *Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de*

morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°5 de Jacques VAN HERP, relative à « L'enfer du soldat » (pages 53 à 57), « roman anti-militariste français » publié en 1903, selon les informations communiquées en page 277 de la bibliographie.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 06 ENFANT DANS LA MAISON - Rajouté le 04/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°6 de Jacques VAN HERP, relative à « L'enfant dans la maison » (pages 59 à 62), publié en 1941, selon les informations communiquées en page 277 de la bibliographie.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 07 MOUSQUETAIRES 15 ANS - Rajouté le 04/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°7 de Jacques VAN HERP, relative à « Les mousquetaires de quinze ans par A. ZORCA » (pages 75 à 79), publié donc en 1922-1923 sous le pseudonyme d'Alexandre ZORCA, selon les informations communiquées en page 293 de la bibliographie.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 08 SF - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, « La science-fiction » (pages 99 à 115), où Jacques VAN HERP passe en revue les grands thèmes de la SF abordés par Jean de LA HIRE : Voyages interplanétaires (« La roue fulgurante », « Le mystère des XV », « Le roi de la nuit », « Les grandes aventures d'un boy-scout »), Voyage dans le temps et, notamment, l'avenir avec les cités à venir (« Au-delà des ténèbres », « Belzébuth », « Par delà l'inconnu »), Anticipation (les mêmes titres, plus « Le mystère des XV »), Homme métamorphosé (« Joe Rollon », sous la signature de Cazal), Anticipation militaire (« La guerre ... La guerre ... »), Envoûtement scientifique (« La croix du sang », Les envoûtées », « Lucifer »), Pays préservé (« Les amazones », « Le mystère de l'Everest »), Utopie (« Le mystère de l'Everest ») et Invention merveilleuse (« Le trésor dans l'abîme »).

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 09 AVENTURES BOY SCOUT - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de

morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°9 de Jacques VAN HERP, relative à « Les grandes aventures d'un boy-scout » (pages 133 à 140), publiées en 1926, selon les informations communiquées en page 279 de la bibliographie.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 10 GUERRE - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°10 de Jacques VAN HERP, relative à « La guerre ... la guerre ... Commandant CAZAL » (pages 141 à 148), publié donc en 1939 sous le pseudonyme de Commandant CAZAL, selon les informations communiquées en page 291 de la bibliographie. L'article de Jacques VAN HERP a été repris dans « LES CAHIERS DE L'IMAGINAIRE » N°13 (pages 46-56) en 1984.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 11 ROMAN BOY SCOUT - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°11 de Jacques VAN HERP, relative à « Le roman boy-scout » (pages 149 à 152), pour la longue liste des ouvrages qu'il consacra au mythe, selon les informations communiquées en page 151 à recouper avec celles de la bibliographie.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 12 ENNEMIES NYCTALOPE - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°12 de Jacques VAN HERP, relative à « Les ennemies du nyctalope » (pages 173 à 182), en l'occurrence : Grisyl, la princesse rouge, Alicia et Alouh-T'Ho.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 13 EVOLUTION PERSONNAGE - Rajouté le 07/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°13 de Jacques VAN HERP, « Evolution d'un personnage » (pages 189 à 196), en fait de trois personnages : Glo von Warteck alias Lucifer, Jean Saint-Clair alias Léonid Zattan et Mézarek alias Belzébuth.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE BIOGRAPHIE NYCTALOPE - Rajouté le 11/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°14 de Jacques VAN HERP, intitulée « Biographie du Nyctalope » (pages 197 à 257). Une première partie est subdivisée en des « chapitres » intitulés respectivement : « De qui était-il le fils ? », « Les anomalies profondes », « Les années d'apprentissage », « L'épisode thibétain », « Wanda, Irena », « Les années de guerre », « Sylvie Mac Dhul et Leonid Zattan », « Titania », « Nieves, la gitane », « Khali VII, l'amazone du Mont Everest », « L'année 1929 », « Gorillard », « Alouh-To », « La chleuh », « Madeleine d'Evires », « La sorcière nue » et « Les enfants de Leo Saint-Clair ». Une seconde partie, « L'autre nyctalope » est subdivisée en des « chapitres » intitulés respectivement : « Le conquérant de la planète Mars », « Lucifer » et « Le roi de la nuit ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 15 TENTATIVE PROLONGEMENT - Rajouté le 11/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la contribution N°15 de Jacques VAN HERP, intitulée « Tentative de prolongement » du Nyctalope et de l'œuvre de La Hire en général (pages 259 à 268).

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 16 BIBLIOGRAPHIE - Rajouté le 11/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la « BIBLIOGRAPHIE » (pages 269 à 300), par Jacques VAN HERP. Les titres y apparaissent par ordre alphabétique entre les pages 273 et 289 et par ordre chronologique entre les pages 297 et 300. Des ouvrages inédits (d'après la liste publiée dans DESIRE N°19) sont mentionnés page 289, tout comme des « Titres annoncés et non publiés ». La collaboration journalistique est évoquée page 290. Des ouvrages écrits sous pseudonymes (Commandant CAZAL, Edmond CAZAL, André LAUMIERE, Arsène LEFORT, A. d'ESPIE et Alexandre ZORCA) sont répertoriés aux pages 291 à 293. Les contributions de son épouse, Marie de LA HIRE, sont passées en revue aux pages 294 et 295. Un ouvrage de Paul YAKI, consacré à Jean de LA HIRE, est renseigné page 295. Cinq ouvrages à dater figurent page 300.

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE 17 CONCLUSION - Rajouté le 11/04/2010

Description : Avec André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » sur les fonts baptismaux. Ils ont parallèlement lancé des « Cahiers d'Etudes », dont le N°1 a consacré 307 pages A4 à Jean de LA HIRE en 1972. Sur 25 contributions, 17 étaient dues à la plume de Jacques VAN HERP, 3 à celle d'André LEBORGNE, 1 à celle d'Yves DERMEZE, 1 à celle de Gilles NELOD et 3 à celle d'Yves OLIVIER-MARTIN. Après mûre réflexion, notamment compte tenu des

facilités de téléchargement pour les amateurs et de centres d'intérêt pour des publics fort différents (lecteurs de SF, de romans historiques, etc.), nous avons décidé de morceler ce cahier « Jean de LA HIRE », qui devrait donc faire l'objet d'au moins 17 dossiers sur notre site. Ci-joint, la « conclusion » (pages 301 à 305), par Jacques VAN HERP.

[Moins...]

Nom : VAN HERP AILLEURS ET DEMAIN 1973 - Rajouté le 11/04/2010

Description : Unissant ses connaissances à celles de Gérard KLEIN et Pierre VERSINS, notre maître, Jacques VAN HERP, a choisi et présenté en 1973 4 romans scientifiques de « Sciences et voyages » (datant de 1928 à 1931), sous le titre général de « Sur l'autre face du monde », dans la prestigieuse collection « Ailleurs et demain » (« Classiques » N°6) des Editions Robert Laffont. Il a rédigé la deuxième préface intitulée « Les romans de SCIENCES ET VOYAGES et leur temps » (pages 29 à 41). Cette préface de Jacques VAN HERP est subdivisée en : « La première décennie américaine », « Caractéristiques de ces premières années », « Les romans de SCIENCES et VOYAGES », « Un magazine des années 30 », « Les limites des auteurs français » et « Les facteurs d'un échec ». Les quatre auteurs pris en considération sont respectivement René THEVENIN, Raoul BREMOND, Guy d'ARMEN et A. VALERIE.

[Moins...]

Nom : VAN HERP BREMOND LAFFONT 1973 - Rajouté le 11/04/2010

Description : Unissant ses connaissances à celles de Gérard KLEIN et Pierre VERSINS, notre maître, Jacques VAN HERP, a choisi et présenté en 1973 4 romans scientifiques de « Sciences et voyages » (datant de 1928 à 1931), sous le titre général de « Sur l'autre face du monde », dans la prestigieuse collection « Ailleurs et demain » (« Classiques ») des Editions Robert Laffont. Il a rédigé une biographie et bibliographie de Raoul BREMOND (pages 223 à 224), servant d'introduction à son roman « Par-delà l'univers ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP THEVENIN LAFFONT 1973 - Rajouté le 11/04/2010

Description : Unissant ses connaissances à celles de Gérard KLEIN et Pierre VERSINS, notre maître, Jacques VAN HERP, a choisi et présenté en 1973 4 romans scientifiques de « Sciences et voyages » (datant de 1928 à 1931), sous le titre général de « Sur l'autre face du monde », dans la prestigieuse collection « Ailleurs et demain » (« Classiques ») des Editions Robert Laffont. Il a rédigé une biographie et bibliographie de René THEVENIN (pages 45 à 47), servant d'introduction à son roman « Les chasseurs d'hommes ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP VALERIE LAFFONT 1973 - Rajouté le 11/04/2010

Description : Unissant ses connaissances à celles de Gérard KLEIN et Pierre VERSINS, notre maître, Jacques VAN HERP, a choisi et présenté en 1973 4 romans scientifiques de « Sciences et voyages » (datant de 1928 à 1931), sous le titre général de « Sur l'autre face du monde », dans la prestigieuse collection « Ailleurs et demain » (« Classiques ») des Editions Robert Laffont. Il a rédigé une biographie et bibliographie de A. VALERIE (pages 475 à 476), servant d'introduction à son roman « Sur l'autre face du monde ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP SF FRANCE KLEIN MARABOUT 373 - Rajouté le 11/04/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1971 la postface pour la « Bibliothèque MARABOUT » du roman « Le gambit des étoiles » de Gérard KLEIN. Elle comportait principalement un témoignage intitulé « La science-fiction française » subdivisé en : « Le XIXème siècle », « Jules Verne », « J. H. Rosny », « L'entre-deux-guerres », « Le défi américain », « L'interlude », « Et les auteurs français ? » et « Dix ans plus tard ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP 4 PAS ETRANGE ROSNY VERNE KIPLING CAPEK F - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de l'anthologie « Quatre pas dans l'étrange » (« Rayon fantastique », N°79) est parue dans le N°92 de juillet 1961. Il s'agit de textes écrits entre 1905 et 1920 respectivement par J. H. ROSNY (« La force mystérieuse »), Jules VERNE (« l'éternel Adam »), Rudyard KIPLING (« Par la malle de nuit ») et Karel CAPEK (« R.U.R. »).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY MARABOUT 223 - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, s'est beaucoup intéressé à Jean RAY. C'est ainsi qu'il a rédigé en 1965 la postface pour la « Bibliothèque MARABOUT » du roman « La Cité de l'indicible peur ».*

Nom : VAN HERP JEAN RAY EN MIROIR - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, professeur de mathématiques, s'est beaucoup intéressé à la matière qu'il enseignait dans l'œuvre de ses auteurs de prédilection, notamment Jean RAY. C'est ainsi qu'il a collaboré au recueil « Jean Ray ... en miroir », hommage rendu en 1985 par le « Groupe PHI », animé par Dominique Warfa. Sa contribution porte le titre « Des composantes mathématiques du fantastique chez Jean Ray ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BURROUGHS CYCLE VENUS LEFRANCQ - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Claude Lefrancq éditeur a réédité dans sa collection « Volumes » des œuvres de Edgar Rice BURROUGHS (1874-1948). Ce fut en 1994, « Le Cycle de Vénus », un recueil de 5 romans, préfacé par notre maître, Jacques VAN HERP.*

Nom : VAN HERP SF REVUE ULB - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été l'un des 18 auteurs qui, en 1985, ont apporté leur contribution au numéro spécial de la « Revue de l'Université de Bruxelles » (1985/1-2) « Science-fiction et fiction spéculative », sous la direction de Gilbert Hottois. Celle de Jacques VAN HERP s'intitulait « Langage et procédés d'écriture », subdivisée en 2 parties : « Du langage en tant qu'élément conjectural » et « Science-fiction et procédés d'écriture ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ARMEN LAFFONT 1973 - Rajouté le 11/04/2010

Description : *Unissant ses connaissances à celles de Gérard KLEIN et Pierre VERSINS, notre maître, Jacques VAN HERP, a choisi et présenté en 1973 4 romans scientifiques de « Sciences et voyages » (datant de 1928 à 1931), sous le titre général de « Sur l'autre face du monde », dans la prestigieuse collection « Ailleurs et demain » (« Classiques ») des Editions Robert Laffont. Il a rédigé une biographie et bibliographie de Guy d'ARMEN (pages 291 à 293), servant d'introduction à son roman « La cité de l'or et de la lèpre ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP VERNE IMAGES 1 PHENIX - Rajouté le 14/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a publié en 1992 aux Editions PHENIX de Bruxelles (dirigées par Marc BAILLY) un essai de 128 pages A4 intitulé « Les images de Jules VERNE » (ou « Images verniennes »), sous-titré « Les univers extraordinaires des illustrateurs de Jules Verne ». On peut considérer qu'il a scindé cette étude en chapitres : « Œuvres et illustrateurs », « Imago mundi », « Imago maris », « Les thèmes obsessionnels » (« L'île », « La caverne » et « La machine »), cela pour la première partie (pages 1 à 60).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP VERNE IMAGES 2 PHENIX - Rajouté le 14/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a publié en 1992 aux Editions PHENIX de Bruxelles (dirigées par Marc BAILLY) un essai de 128 pages A4 intitulé « Les images de Jules VERNE » (ou « Images verniennes »), sous-titré « Les univers extraordinaires des illustrateurs de Jules Verne ». On peut considérer qu'il a scindé cette étude en chapitres (pour la deuxième partie, pages 61 à 129): « Les frontispices », « Le non-réalisme », « L'outsider » (Léon Tolstoï), « Robida » et « Lanos ». Il s'agit là d'un des plus beaux fleurons de ce fonds virtuel que nous développons en hommage à Jacques VAN HERP. Il est en particulier dédié à Michel Van Herp, son fils cadet, oeuvrant à une époque – si j'ai bonne mémoire – au service de MSF du côté du Pérou. Dès lors, si vous téléchargez cet essai, ayez l'amabilité de verser ne fût-ce qu'1 (un) EURO symbolique au profit de MSF.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LA HIRE CAHIERS IMAGINAIRE 13 - Rajouté le 15/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a publié dans « LES CAHIERS DE L'IMAGINAIRE » (Laillé, France) N°13, sous la direction de Daniel COMPERE (pages 5-16) en 1984, une contribution intitulée « Jean de LA HIRE, auteur populaire malgré lui ».*

Nom : VAN HERP RAY MATHEMATIQUES IEA5556 CERLI - Rajouté le 15/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, professeur de mathématiques, s'est beaucoup intéressé à la matière qu'il enseignait dans l'œuvre de ses auteurs de prédilection, notamment Jean RAY. Il a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux contributions dans les Actes du 8ème « Colloque du CERLI » (organisé à Bruxelles en collaboration avec notre CDE), de janvier 1987, repris dans « IDEES ... ET AUTRES » N°55-56, constituant les « Cahiers du CERLI » N°14. Celle qui est annexée s'intitule « Le fantastique mathématique de Jean Ray ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP SF EUROPE 580-581 - Rajouté le 15/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré au numéro 580-581 de « EUROPE » (revue littéraire mensuelle) d'août-septembre 1977, intitulé « La science-fiction par le menu. Problématique d'un genre ». Sa contribution porte le titre « Il y a plusieurs SF ».*

Nom : VAN HERP KING PHENIX DOSSIER 2 - Rajouté le 15/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Les « Dossiers de PHENIX » ont consacré leur numéro 2 (392 pages) à Stephen KING en juin 1995. On y trouve 4 contributions de Jacques VAN HERP : « Qui est Stephen King ? » (pages 27 à 35), « Le fantastique chez Stephen King » (pages 105 à 116), « Stephen King et son jumeau » (pages 255 à 264) et « Maximum overdrive » (pages 291 à 297) – articles également parus dans PHENIX N°29 (décembre 1991) –.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ARCADIUS FICTION 95 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de ARCADIUS – « La Terre endormie » (« Rayon fantastique », N°81) – est parue dans le N°95 d'octobre 1961.*

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 93 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « L'anneau des djarfs » (« Anticipation », N°180) – est parue dans le N°93 d'août 1961.*

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 96 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « Bihil » (« Anticipation », N°186) – est parue dans le N°96 de novembre 1961.*

Nom : VAN HERP CURVAL FICTION 86 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Philippe CURVAL – « Les fleurs de Vénus » (« Rayon fantastique », N°75) – est parue dans le N°86 de janvier 1961.*

Nom : VAN HERP FRANK FICTION 93 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Pat FRANK – « Ce monde qui n'était pas sauvé » – est parue dans le N°93 d'août 1961.*

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 87 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Maurice LIMAT – « Moi, un robot » (« Anticipation », N°170) – est parue dans le N°87 de février 1961.*

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 90 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Maurice LIMAT – « Le carnaval du cosmos » (« Anticipation », N°173) et « Océan mon esclave » (« Anticipation », N°178) – est parue dans le N°90 de mai 1961.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RANDA FICTION 90 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Peter RANDA – « Les rescapés de demain » (« Anticipation », N°176) – est parue dans le N°90 de mai 1961.*

Nom : VAN HERP RANDA FICTION 96 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Peter RANDA – « CycLe zéro » (« Anticipation », N°182) et « Commando de transplantation » (« Anticipation », N°185) – est parue dans le N°96 de novembre 1961.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RENARD FICTION 62 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'œuvres de Maurice RENARD – « Le Docteur Lerne, sous-dieu » et « Le péril bleu » – est parue dans le N°62 de janvier 1959.*

Nom : VAN HERP SF SOVIETIQUE FICTION 97 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux anthologies de SF soviétique – « Le messager du cosmos » et « Cor serpentis » – est parue dans le N°97 de décembre 1961.*

Nom : VAN HERP WILLIAMSON FICTION 90 - Rajouté le 16/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jack WILLIAMSON – « Plus noir que vous ne pensez » (« Rayon fantastique », N°77) – est parue dans le N°90 de mai 1961.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RANTANPLAN CABD 01 1966 - Rajouté le 17/04/2010

Description : *Avec notamment André LEBORGNE, Jacques VAN HERP, notre maître, a tenu le prozine de BD « RANTANPLAN » (« bulletin du C.A.B.D. ») sur les fonts baptismaux. Avec , entre autres, GREG, ils ont donc fondé le Cercle (belge) des Amis des Bandes Dessinées (la BD, une autre passion de JVH). Ci-joint, leur « manifeste », datant de février 1966.*

[Moins...]

Nom : RANTANPLAN 22 1971 MORRIS - Rajouté le 17/04/2010

Description : *Le N°22 de « RANTANPLAN » de 1971 est consacré à MORRIS et on y trouve, notamment, une interview par André LEBORGNE & Jacques VAN HERP. Vous pouvez y accéder au Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

Nom : RANTANPLAN 23 1971 VANCE - Rajouté le 17/04/2010

Description : *Le N°23 de « RANTANPLAN » de 1972 est consacré à VANCE et on y trouve, notamment, une interview par André LEBORGNE & Jacques VAN HERP. Vous pouvez y accéder au Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

Nom : VAN HERP FARRERE WEIRD 2 1985 - Rajouté le 18/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1985 un article intitulé « Claude Farrère, l'oublié (1876-1957) » pour le N°2 de la revue française « WEIRD », publiée près de Dijon par C. E. DEVAUX. Il est à noter que, dans ce même numéro et sous le pseudonyme de Michel JANSEN, il a édité son texte de fiction « La fin du UB-65 », qui sera notamment repris en 1991 dans le recueil « Le Rescapé du Fenris (collection « IDES ... ET AUTRES » N°64).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BD SF RANTANPLAN 04 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». A partir du N°4 (pages 6 à 9), il y a écrit une série d'articles, intitulée « Les bandes dessinées de science-fiction ». Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>), qui ne possède malheureusement pas les numéros 5 à 11 inclus. Nous avons espéré pouvoir compléter le « puzzle » grâce à André LEBORGNE mais il n'a pas davantage pu nous aider ...*

[Moins...]

Nom : VAN HERP URNAGHUR RANTANPLAN 12 1968 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°12 d'octobre 1968, il a consacré un article à la BD « Urnaghur », probablement espagnole car création d'I. Béric ou S. Pania. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ENNEMI DU MONDE RANTANPLAN 13 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°13 de janvier 1969, il a consacré un article à la BD « L'Ennemi du Monde », création de DUTERTRE (scénario de Luc BORNERT). Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité...*

[Plus...]

Nom : VAN HERP FLANDERS SECRET SARGASSES RANTANPLAN 13 1 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°13 de janvier 1969, il a traduit et adapté, à partir du néerlandais, « Le Secret des Sargasses » de John FLANDERS, un supplément de 28 pages A4 et probablement la...*

[Plus...]

Nom : VAN HERP ROI CORDILLERE RANTANPLAN 15 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°15 EN 1969, il a consacré un article à la BD « Le Roi de la cordillère » de Roger COURTEVILLE. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande...*

[Plus...]

Nom : VAN HERP STEVE POPS RANTANPLAN 15 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°15 EN 1969, il a consacré un article à la BD « Steve Pops » de Jacques DEVOS. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

Nom : VAN HERP PANIA RANTANPLAN 16 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°16 de novembre 1969, il a consacré un second article à S. Pania, probablement un Espagnol, intitulé « Une bande psychédélique » (« Le cactus mexicain », attribué à Marius Galéjade »). Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BATMAN RANTANPLAN 17 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°17 de l'hiver 1969-1970, il a consacré un article à « La vie secrète de Batman ». Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

Nom : VAN HERP FRANQUIN JIJE RANTANPLAN 17 1969 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°17 de l'hiver 1969-1970, il a consacré une critique à l'ouvrage « Comment on devient créateur de bandes dessinées », où l'on interviewe FRANQUIN et Jijé. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP GIRODET SAPHO RANTANPLAN 18 1970 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°18 de 1970, il a consacré une introduction à « La vie de Sapho », de Anne-Louis GIRODET de Roussy (1767-1824). Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BD ENQUETE TEST ACHATS RANTANPLAN 19 1970 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°19 de 1970, il a analysé une « Drôle d'enquête » réalisée en juin 1970 pour « TEST ACHATS », ayant examiné quatre journaux pour enfants : TINTIN, SPIROU, PILOTE et MICKEY. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BD ENQUETE TEST ACHATS RANTANPLAN 21 1970 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°21 de 1970, il a analysé la suite d'une « Drôle d'enquête » réalisée en juin 1970 pour « TEST ACHATS », ayant examiné quatre journaux pour enfants : TINTIN, SPIROU, PILOTE et MICKEY. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP FORGET RANTANPLAN 21 1970 - Rajouté le 21/04/2010

Description : *Jacques VAN HERP, notre maître, a été un collaborateur relativement régulier du prozine de BD « RANTANPLAN ». Dans le N°21 de 1970, il a écrit un article intitulé et consacré à « Pierre FORGET », auteur notamment de bandes dessinées historiques. Nous y avons eu accès grâce à l'amabilité du Centre belge de la bande dessinée (<http://www.cbbd.be/fr/accueil>).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP OWEN PHENIX 3 1985 - Rajouté le 26/04/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Dans le N°3, de décembre 1985, il a écrit un article intitulé « Thomas OWEN dans LE JURY », la première série de la collection, publiée de 1940 à 1944, aux Editions A. Beirnaerd de Bruxelles. Les trois contributions de Thomas OWEN furent les volumes numérotés 28 (« Destination inconnue », publié donc en 1941), 36 (« Un crime swing », publié en 1942) et 42 (« Le nez de Cléopâtre », publié également en 1942).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ROGISSARD FICTION 98 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du roman « Le clos des noires présences » de Jean ROGISSARD est parue dans le N°98 de janvier 1962.*

Nom : VAN HERP LEPRINCE FICTION 98 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du roman « Le chant des abîmes » de X. B. LEPRINCE est parue dans le N°98 de janvier 1962.*

Nom : VAN HERP PIERROUX FICTION 98 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du roman « Police spatiale » de J. PIERROUX est parue dans le N°98 de janvier 1962.*

Nom : VAN HERP VAUZIÈRE FICTION 98 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du roman « Trafic interstellaire » de Cl. VAUZIÈRE est parue dans le N°98 de janvier 1962.*

Nom : VAN HERP VAN VOGT PHENIX 4 1986 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Dans le N°4, de mars 1986, il a écrit un article intitulé « VAN VOGT ou le discours de la méthode ».*

Nom : VAN HERP BLOCH PHENIX 10 1987 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Dans le N°10, de septembre 1987, il a écrit un article intitulé « Le crépuscule des stars » (pages 79 à 84), concernant l'apport de Robert BLOCH au cinéma.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP HOWARD CONAN PHENIX 12 1988 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Dans le N°12 de mars 1988, consacré à Robert E. HOWARD, il a écrit un article intitulé « Conan » (pages 61-80), avec des mini-chapitres : « Conan le Howardien », « Conan le violent », « Conan le barbare », « Conan l'inspiré », « Conan le survivant », « Conan le capitaine » et « L'Heroïc-Fantasy ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ASIMOV PHENIX 18 1989 - Rajouté le 02/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Dans le N°18 de septembre 1989, il a écrit un article intitulé « L'autre ASIMOV » (pages 93-112), avec des mini-chapitres : « L'homme », « L'écrivain », « Le vulgarisateur » et « Le romancier policier ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP ROMAN ECRITURES 77 ULG - Rajouté le 09/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à la revue « ECRITURES » publiée par le Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège. Cet article intitulé « Le roman, le romancier et le temps » est paru dans « ECRITURES 77 » (22ème année) de 1977.*

Nom : VAN HERP HISTOIRE IMAGINAIRE 1982 EXPO CIF - Rajouté le 09/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a fondé en 1981, avec d'autres personnalités (Jean MUNO, Jean-Baptiste BARONIAN, ...) et nous (le CDE), ce qui fut – un peu pompeusement – appelé le Centre International du Fantastique (CIF), à l'Abbaye de Forest, dans la commune bruxelloise du même nom. Il avait investi beaucoup d'énergie dans la coordination de l'exposition intitulée « L'Histoire imaginaire », qui ne fut présentée au public que pendant deux semaines, du 30 janvier au 14 février 1982. A cette occasion, les visiteurs ont reçu la première version de l'essai du même nom, qui fera l'objet de « IDES ... ET AUTRES » N°45 (IEA45 téléchargeable sur ce site) en 1984. Nous avons retrouvé le catalogue (20 pages A4) des œuvres présentées à l'exposition, qui constitue un embryon de bibliographie de « L'Histoire imaginaire ou l'Histoire non-euclidienne ». Il ne contient malheureusement aucune illustration. Il est subdivisé en « chapitres » : l'introduction (page 3) contient les pièces N°1 à N°5 ; « Le passé recomposé » (pages 4 à 8) – abordant notamment celles touchant à Napoléon ou Hitler – contient les pièces N°6 à N°26 ; « Le présent hypothétique » (pages 8 et 9) contient les pièces N°27 à N°32 ; « Les futurs avortés » (pages 9 à 11) contient les pièces N°33 à N°43 ; « L'Anticipation militaire » (pages 11 à 14) contient les pièces N°44 à N°56 ; « Les prophéties » (pages 14 et 15) contient les pièces N°57 à N°61 ; « Le Kriegspiel » (page 15) contient les pièces N°62 à N°64 ; « Les jeux stratégiques » (pages 15 et 16) contient les pièces N°65 à N°68 ; « Les histoires du Futur » (pages 16 et 17) contient les pièces N°69 à N°73 ; et, enfin, « Albert ROBIDA » (pages 17 à 20). Les pièces exposées provenaient principalement des collections de Jacques VAN HERP ou de Robert VAN BEL.*

Nom : VAN HERP MONDES DEFUNTS FICTION 130 1964 - Rajouté le 09/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette contribution intitulée « Les mondes défunts et les mondes cachés » - suivie d'une bibliographie - est parue dans le N°130 de septembre 1964. Elle contient en quelque sorte des chapitres : « L'Atlantide des savants », « L'Atlantide des romanciers », « Les autres continents perdus : Lémurie, Gondwana, le pays de Mu », « Les civilisations perdues ». Cette thématique sera par la suite reprise dans son prestigieux « Panorama de la science-fiction » (chapitre III, pages 85 à 112) et magistralement étudiée plus en profondeur par Lauric Guillaud.*

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 101 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Maurice LIMAT – « Les damnés de Cassiopée » (collection « ANTICIPATION », N°190) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 102 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Maurice LIMAT – « Lumière qui tremble » (collection « ANTICIPATION », N°196) – est parue dans le N°102 de mai 1962.*

Nom : VAN HERP FICTION LIMAT 108 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Maurice LIMAT – « Les fils de l'espace » (collection « ANTICIPATION », N°204) et « Batelier de la nuit » (collection « ANGOISSE », N°85) – est parue dans le N°108 de novembre 1962.*

[Moins...]

Nom : IOAKIMIDIS JANSEN VAN HERP FICTION 102 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été occasionnellement auteur de livres de fiction, notamment sous le pseudonyme de Michel JANSEN. Cette critique de son roman « Mer des pluies » est parue dans le N°102 de la revue française FICTION de mai 1962.*

Nom : JANSEN MER DES PLUIES 1961 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été occasionnellement auteur de livres de fiction, notamment sous le pseudonyme de Michel JANSEN. Ce roman, « Mer des pluies », est paru en 1961. Notre CDE le possède.*

Nom : VAN HERP AGAPIT FICTION 101 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Marc AGAPIT – « Complexes » (collection « ANGOISSE », N°86) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

Nom : VAN HERP RANDA FICTION 101 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Peter RANDA – « Fugitif de l'Espace » (collection « ANTICIPATION », N°194) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

Nom : VAN HERP RANDA FICTION 102 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Peter RANDA – « L'entité négative » (collection « ANGOISSE », N°84) – est parue dans le N°102 de mai 1962.*

Nom : VAN HERP RAYJEAN FICTION 101 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de M. A. RAYJEAN – « L'étoile de Goa » (collection « ANTICIPATION », N°189) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

Nom : VAN HERP RAYJEAN FICTION 102 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de M. A. RAYJEAN – « Planètes captives » (collection « ANTICIPATION », N°197) – est parue dans le N°102 de mai 1962.*

Nom : VAN HERP RICHARD-BESSIERE FICTION 108 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de RICHARD-BESSIERE – « Les derniers jours de Sol 3 » (collection « ANTICIPATION », N°201) et « Les sept anneaux de Rhéa » (collection « ANTICIPATION », N°205) – est parue dans le N°108 de novembre 1962.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 102 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « Le cri des Durups » (collection « ANTICIPATION », N°195) – est parue dans le N°102 de mai 1962.*

Nom : VAN HERP BRUSS 108 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « Le Tambour d'angoisse » (collection « ANGOISSE », N°86) – est parue dans le N°108 de novembre 1962.*

Nom : VAN HERP KEMMEL FICTION 101 1962 - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de KEMMEL – « Au bout du ciel » (collection « ANTICIPATION », N°193) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

Nom : VAN HERP ASIMOV DAVID STARR 1993 LEFRANCQ - Rajouté le 19/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP a figuré comme préfacier du recueil de 6 romans d'Isaac ASIMOV que Claude Lefrancq éditeur a publié en 1993 dans sa collection « Volumes » : « David Starr, justicier de l'espace ». Cette préface est en fait une variante de l'article qu'il avait signé dans le N°18 de septembre 1989 de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire sous le titre « L'autre ASIMOV » (pages 93-112), avec des mini-chapitres : « L'homme », « L'écrivain », « Le vulgarisateur » et « Le romancier policier », rebaptisé ici « Policiers et Juveniles ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BARJAVEL FICTION 110 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de BARJAVEL – « Colomb de la Lune » – est parue dans le N°110 de janvier 1963.*

Nom : VAN HERP CLARKE FICTION 108 1962 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres d'Arthur C. CLARKE – « S.O.S. Lune » et « Naufragés de la Lune » – est parue dans le N°108 de novembre 1962. « S.O.S. Lune » a été repris en 1974 dans la collection « Poche 2000 » des éditions MARABOUT en 2 volumes (N° 12 et N°13) sous les titres « Gouffres de la Lune » et « Naufragés de la Lune ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP DOLE CORPS9 1984 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé une courte préface pour un recueil de Gérard DOLE, « Contes crépusculaires », publié par Corps 9 en 1984 avec une couverture de TARDI.*

Nom : VAN HERP FAST FICTION 112 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Howard FAST – « Au seuil du Futur » – est parue dans le N°112 de mars 1963. La couverture de ce roman, édité par MARABOUT, bien que non signée, est probablement de Henri LIEVENS.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP GHELDERODE FICTION 100 1962 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Michel de GHELDERODE – « Sortilèges » – est parue dans le N°100 de mars 1962. La couverture de ce roman, édité par MARABOUT, bien que non signée, est probablement de Henri LIEVENS.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 115 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean RAY – « Les derniers contes de Canterbury » – est parue dans le N°115 de juin 1963. La couverture de ce recueil, édité par MARABOUT, bien que non signée, est probablement de Henri LIEVENS.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 126 1964 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Les deux contributions critiques suivantes – « Qui est Jean Ray ? » et « Jean Ray parle » – sont parues dans le N°126 (« Spécial JEAN RAY ») de mai 1964.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY MALPERTUIS FICTION 103 1962 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du chef-d'œuvre de Jean RAY – « Malpertuis » – est parue dans le N°103 de juin 1962. La couverture de ce roman, édité par MARABOUT, bien que non signée, est très vraisemblablement de Henri LIEVENS.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP STOKER FICTION 122 1964 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Bram STOKER – « Dracula » – est parue dans le N°122 de janvier 1964. La couverture de ce roman, édité par MARABOUT, bien que non signée, est probablement de Henri LIEVENS.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP VERNES FICTION 101 1962 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de VERNES – « Formule X33 » (« Bob Morane », N°51) – est parue dans le N°101 d'avril 1962.*

Nom : VAN HERP LEVENE MORISSEY FICTION 116 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de P. LEVENE et J. D. MORRISSEY – « L'Eau épaisse » (« Anticipation », N°216) – est parue dans le N°116 de juillet 1963.*

Nom : VAN HERP RAYJEAN FICTION 116 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de M. A. RAYJEAN – « Terrom âge UN » (« Anticipation », N°221) – est parue dans le N°116 de juillet 1963.*

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 116 1963 - Rajouté le 21/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Maurice LIMAT – « Créature des ténèbres » (« Angoisse », N°93) et « Chantespectre » (« Angoisse », N°95) – est parue dans le N°116 de juillet 1963.*

[Moins...]

Nom : IEA4647 VAN HERP FANTASTIQUE MYTHOLOGIES MODERNES - Rajouté le 22/05/2010

Description : *A un intervalle de 7 ans, Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux versions de son mythique essai « Fantastique et mythologies modernes », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°15bis/92 en 1978 (couplé à « Lovecraft inédit : les Fungi de Yuggoth ») et de « IDES... ET AUTRES » N°46-47 en 1985. La deuxième édition était subdivisée en 5 chapitres : chapitre 1 (« Introduction » ; pages 5 à 10) ; chapitre 2 (« Les définitions » (pages 11 à 70) ; le chapitre 2 était lui-même subdivisé en : « Définitions d'un genre », « Définitions du fantastique », « Commentaires », « Le fantastique n'est pas réductible à une formule », « Le pourquoi d'une méprise », « Le merveilleux n'est pas le fantastique », « Les exorcismes », « Le fantastique est contingent » et « Une poétique du fantastique ». chapitre 3 (« Les bouleversements » ; pages 71 à 128) ; le chapitre 3 était lui-même subdivisé en : « Le bouleversement de l'espace et du Temps », « Les bases de la certitude s'écroulent », « Le fantastique change de langage » et « Les divers fantastiques (classique, chrétien, le néo-fantastique, Kafka, l'école argentine) ».*

[Moins...]

Nom : IEA4647 VAN HERP FANTASTIQUE MYTHOLOGIES MODERNES - Rajouté le 22/05/2010

Description : *A un intervalle de 7 ans, Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux versions de son mythique essai « Fantastique et mythologies modernes », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°15bis/92 en 1978 (couplé à « Lovecraft inédit : les Fungi de Yuggoth ») et de « IDES... ET AUTRES » N°46-47 en 1985.*

La deuxième partie de cette deuxième édition sur notre site comporte les chapitres 4 (« La nouvelle mythologie » (pages 129 à 190) ; le chapitre 4 étant lui-même subdivisé en : « Pourquoi une nouvelle mythologie ? », « Les précurseurs (E. R. BURROUGHS, HOWARD, HODGSON, MERRITT) », « LOVECRAFT » « Les épigones » et « La place de l'homme ». chapitre 5 (« Les nouveaux modes d'expression » (pages 191 à 232) ; le chapitre 5 étant lui-même subdivisé en : « L'universalisation des mythes », « Le cinéma », « La bande dessinée », « Héros et super-héros » et « Actualisation du fantastique ».

[\[Moins...\]](#)

Nom : VAN HERP HISTOIRE IMAGINAIRE CIF 1982 - Rajouté le 23/05/2010

Description : Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO l'essai « Histoire imaginaire », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°45 en 1984. Mais une première mouture de cet essai avait été rédigée pour l'exposition du même nom, organisée en janvier 1982 au Centre International du Fantastique (CIF), à l'Abbaye de Forest. Complémentaire au catalogue de celle-ci (également téléchargeable sur notre site), il est subdivisé en « chapitres » : « Pourquoi l'Histoire imaginaire ? » (pages 2 à 3) ; « L'Histoire imaginaire et ses différents courants » (pages 3 à 5) ; « Limites de l'étude ayant conduit à l'organisation de l'exposition consacrée à l'Histoire imaginaire » (page 5) ; « Evolution » (pages 5 à 7) ; « Le passé recomposé » (pages 7 à 9 + 11 à 18) ; « De quelques auteurs illustrant les thèmes de l'Histoire imaginaire » (pages 9 à 18) ; « Le présent hypothétique » (pages 19 et 20) ; « Les futurs avortés » (pages 20 et 21) ; « Les anticipations militaires » (pages 21 à 24) ; « Les histoires du Futur » (page 25) ; et, enfin, « Albert ROBIDA » (pages 25 à 26).

[\[Moins...\]](#)

Nom : VAN HERP LITTERATURE JEUNESSE PHENIX 1996 - Rajouté le 24/05/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Pour le N°36 de mars 1994, il avait écrit un long article intitulé « Esquisse d'une évolution de la littérature de jeunesse (1780-1950) », entre les pages 45 et 69). Il fut repris en 1996 dans « Les Dossiers de PHENIX » N°4 (consacré à Henri VERNES et réalisé par Bruno PEETERS) aux pages 43 à 72 (dont nous avons extrait la version jointe), publié par les Editions Lefrancq.

[\[Moins...\]](#)

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 121 1963 - Rajouté le 30/05/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « L'otarie bleue » (« Anticipation » N° 233) – est parue dans le N°121 de décembre 1963.

Nom : VAN HERP FARCASAN FICTION 120 1963 - Rajouté le 30/05/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Sergiu FARCASAN – « Un amour en l'an 41.042 » – est parue dans le N°120 de novembre 1963.

Nom : VAN HERP HECHT FICTION 100 1962 - Rajouté le 30/05/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Yvon HECHT – « La fin du quaternaire » (« Le Rayon Fantastique », N°90) – est parue dans le N°100 de mars 1962.

Nom : VAN HERP LEM FICTION 108 1962 - Rajouté le 30/05/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Stanislas LEM – « Feu Vénus » (« Le Rayon Fantastique », N°93) – est parue dans le N°108 de novembre 1962.

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 121 1963 - Rajouté le 30/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Maurice LIMAT – « Le sang vert » (« Anticipation » N° 230) – est parue dans le N°121 de décembre 1963.*

Nom : VAN HERP MABILLE FICTION 120 1963 - Rajouté le 30/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'un essai de Pierre MABILLE – « Le miroir du Merveilleux » – est parue dans le N°120 de novembre 1963.*

Nom : VAN HERP TREW FICTION 121 1963 - Rajouté le 30/05/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Anthony TREW – « Le sous-marin de la fin du monde » – est parue dans le N°121 de décembre 1963.*

Nom : VAN HERP PICHON FICTION 124 1964 - Rajouté le 06/06/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique des « Cycles du retour éternel » de Jean-Charles PICHON – tome 1 : « Le Royaume et les prophéties » ; tome 2 : « Les jours et les nuits du cosmos » –, publiés aux Editions Robert Laffont, est parue dans le N°124 de mars 1964.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 123 1964 - Rajouté le 06/06/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique du tome 1 des « Oeuvres complètes » de Jean RAY – contenant « Le Livre des fantômes », « Les Cercles de l'épouvante » et « La Cité de l'indicible peur » –, publiées aux Editions Robert Laffont, est parue dans le N°123 de février 1964.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP SEIGNOLLE FICTION 117 1963 - Rajouté le 06/06/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'œuvres de Claude SEIGNOLLE – « Les Malédictiones » (réunissant « La Malvenue », « Maria la louve » et « Le Rond des sorcières »), publiées aux Editions Maisonneuve – est parue dans le N°117 d'août 1963.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP SF SOVIETIQUE FICTION 111 1963 - Rajouté le 06/06/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une anthologie de 7 récits soi-disant de SF soviétique, « Le chemin d'Amalthée » (Editions en Langues étrangères de Moscou) – avec des textes de V. JOURAVLEVA, A. BELAIEV, A. DNEPROV, I. ZABELINE, K. STANIOUKOVITCH, M. VASSILIEV, A. & B. STROUGATSKI –, est parue dans le N°111 de février 1963.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP VILLENEUVE FICTION 118 1963 - Rajouté le 06/06/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Roland VILLENEUVE – « Le Diable (Erotologie de Satan) » (publié chez Jean-Jacques PAUVERT) et « Loups-garous et vampires » (publié chez La Palatine) – est parue dans le N°118 de septembre 1963.

[Moins...]

Nom : JEAN RAY AUTORE BIS BGOORDEN 1986 - Rajouté le 17/07/2010

Description : En 1986, Bernard GOORDEN a été sollicité par Franco CRISTOFORI pour rédiger un article relatif à Jean RAY dans le premier volume de sa prestigieuse encyclopédie consacrée en Italie (aux Edizioni EDISON, de Bologne) à la littérature populaire, en l'occurrence « Eroi del racconto popolare... »

[Plus...]

Nom : VAN HERP TARZAN 2 NEO 1986 - Rajouté le 17/07/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé l'introduction au deuxième des quinze volumes de « L'intégrale » de TARZAN par Edgar Rice BURROUGHS, publiée entre 1986 et 1990 par Les Nouvelles Editions Oswald. Elle était intitulée « Burroughs créateur ».

Nom : VAN HERP RICE PHENIX 39 1995 - Rajouté le 18/07/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a rédigé quatre contributions pour le N°39, consacré à « Anne RICE et les vampires », publié en décembre 1995 : « Portraits de vampires » (pages 171 à 184 : Erzebeth BATHORY, HARRMAN de Hanovre, KUERTEN de Düsseldorf et HAIGH de Kensington), « Les non-morts » (pages 263 à 269), « Vampires sur ARTE » (pages 277 à 279) et « Nécessaire de voyage contre les vampires » (pages 289 et 290). Certains de ces articles avaient connu des variantes antérieures dans MAGIE ROUGE.

[Moins...]

Nom : VAN HERP FANTASY PHENIX 40 1996 - Rajouté le 20/07/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a rédigé six contributions pour le N°40, consacré à la « FANTASY », publié en avril 1996 : « Les dents du dragon : théologie de l'heroic fantasy » (pages 27 à 34), « Conan & Howard » (pages 103 à 106), « Robert E. Howard par Howard » (pages 107 à 112), « Leiber et Lankhmar » (pages 113 à 119), « Hit-parade (de l'heroic fantasy) » (page 120), « Etranges conflits (de Dennis WHEATLEY) » (pages 225 à 228) et « Théologie de l'heroic fantasy » (pages 241 à 243).

[Moins...]

Nom : VAN HERP VOYAGES TEMPS LEFRANCQ BMP2035 2005 - Rajouté le 21/07/2010

Description : Claude Lefrancq éditeur a publié en 2005 dans sa collection « Bob Morane en Poche » (« Retour à Overlord », le « Bob Morane » N°195, BMP 2035) ce qui fut peut-être le dernier texte critique de notre maître, Jacques VAN HERP, en l'occurrence une longue postface (pages 137 à 154) intitulée « Les voyages dans le Temps », reprise (?) du « Cycle du Temps »-1 de 1993. Signalons qu'il s'est intéressé au thème dès novembre 1959, date à laquelle il a publié dans le numéro 23 de la revue française SATELLITE un (autre ?) article intitulé « Le Voyage dans le Temps ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY CAHIER JR 2 1972 - Rajouté le 22/07/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1972 pour le « Cahier Jean RAY » N°2, publié sous l'égide de Jozef PEETERS, l'article intitulé « Avec Jean Ray on ne sait jamais ». Une version homonyme, revue et augmentée, en paraîtra dans les « Cahiers de L'Herne » N°38 (pages 36 à 46), numéro dirigé par François Truchaud et Jacques Van Herp. Nous joignons les deux versions.

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY HARRY DICKSON 9 MARABOUT - Rajouté le 23/07/2010

Description : *Bien que cela ne soit pas mentionné en « page de titre », notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1970 la postface à la sélection N°9, sous la signature de Jean RAY, de cinq aventures intégrales d'Harry Dickson. Elle s'intitule « Jean Ray-le-fantastique » et figure à l'équivalent de la page 384 et des 5 précédentes, qui ne sont pas numérotées.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY CAHIER JR 5 - Rajouté le 24/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1976 pour le « Cahier Jean RAY » N°5, publié sous l'égide de Jozef PEETERS, les articles intitulés « Quelques sources de Jean Ray » (pages 7-8) et « Les brouillons de Jean Ray » (pages 9-12). Une version homonyme, revue et légèrement augmentée, en paraîtra (dans l'ordre séquentiel inverse) dans les « Cahiers de L'Herne » N°38 (respectivement pages 248-250 et pages 251-253), numéro dirigé par François Truchaud et Jacques Van Herp. Nous joignons les deux versions.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY CAHIER JR 8 - Rajouté le 25/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1979 pour le « Cahier Jean RAY » N°8, publié sous l'égide de Jozef PEETERS, l'article intitulé « Notes sur les Harry Dickson » (pages 27 à 37).*

Nom : VAN HERP WELLS DESTRUCTION LIBERATRICE 1995 - Rajouté le 26/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1995 une postface (et un « avant-dire ») pour « La Destruction libératrice » (« The World set free », 1913) d'Herbert George WELLS aux bons soins des éditions Gramma dans leur collection « Le Passé du Futur ».*

Nom : VAN HERP RAY FLANDERS SKULL 12 - Rajouté le 27/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé un article intitulé « A propos de quelques short stories de Jean RAY » dans un numéro « spécial John FLANDERS » - un recueil établi par Danny DE LAET - de la revue « THE SKULL » (sous l'égide de George COUNE), publié à une date indéterminée (début des années 1970 ?).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY BULLETIN JR 1 1982 - Rajouté le 28/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été sollicité par Jean-Baptiste BARONIAN pour « une remarque » (pages 55-56) suivant « La première version de Storchhaus » (pages 47-55) qu'il présentait en 1982 dans le « BULLETIN JEAN RAY » N°1, publié par « Les Amis de Jean Ray » et Emile Van Balberghe de Bruxelles.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP HARRY DICKSON CORPS 9 TOME 4 - Rajouté le 29/07/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé en 1984 la préface à la sélection N°4 de trois « Aventures de Harry Dickson » (N°4, N°5 et N°6), publiées par Corps 9 Editions. Elle s'intitule « Harry Dickson autonome » (pages 7 à 10).*

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 01 - Rajouté le 02/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). En collaboration avec François TRUCHAUD – par ailleurs émérite traducteur –, il a dirigé en 1980 le numéro 38 (415 pages + 16*

pages d'illustrations hors texte) consacré à Jean RAY, y apportant pas moins de 14 contributions (totalisant quelque 90 pages). Voici le sommaire de ce « Cahiers de L'HERNE » N°38 et son « Avant-propos » (pages 17-20) par Jacques VAN HERP.

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 03 - Rajouté le 03/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa troisième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 s'intitule « L'œuvre de Jean Ray » (pages 103-109). Il y aborde « Les débuts », « Terre d'aventures », « Le Chemin du songe », « Les Contes du whisky », « La Croisière des Ombres », « La Grande époque 1942-1947 » et « Les Cercles de l'Épouvante » (page 113, isolée en raison – pensons-nous –, d'une erreur de pagination). (N.B. : les textes en italique sont de Jean Ray et les textes en romain de Jacques Van Herp).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 04 - Rajouté le 04/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa quatrième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « Quelques pages de Les sept châteaux du roi de la mer » (pages 110-112). (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 05 - Rajouté le 05/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa cinquième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « Le plan et quelques pages de Malpertuis » (pages 114-120). (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 06 - Rajouté le 06/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa sixième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « L'Enigme mexicaine » (Fragment) » (pages 121-123). (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 07 - Rajouté le 07/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa septième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « Le plan des Derniers Contes » (pages 124-135), où il aborde « La Cité de l'indicible Peur », « Les Derniers Contes de Canterbury », « Le Livre des Fantômes », « La Gerbe noire » et « Les recueils de nouvelles (« Les 25 Histoires noires », « Le Carrousel des Maléfices », « Les Contes noirs du Golf ») ». (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 08 - Rajouté le 08/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa huitième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « Saint-Judas de la nuit »(Fragments) » (pages 136-157). (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 09 - Rajouté le 09/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa neuvième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38, dans la section « L'œuvre de Jean Ray / Les pages retrouvées de Jean Ray », s'intitule « Aux Lisières des ténèbres » (pages 158-184). (N.B. : les textes en romain sont de Jean Ray et les textes en italique de Jacques Van Herp).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 10 - Rajouté le 10/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa dixième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 s'intitule « L'univers de Jean Ray » (pages 216-233). Il y aborde « Gand », « Le fantastique », « Merveilleux et fantastique », « La mutation de 1920 », « Les catégories fantastiques », « Les thèmes » (« Le démon », « Les mathématiques », « La place de l'homme », « L'humour ») et « Jean Ray et Lovecraft ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 13 - Rajouté le 11/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa treizième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 (« Jean Ray ») s'intitule « Le monde de Harry Dickson » (pages 271-281). Il y aborde : « La naissance d'un Harry Dickson », « Ecriture automatique », « Partir de la couverture », « Premier jet », « Historique des Harry Dickson », « Le professeur Flax », « Harry Dickson, fils de Jean Ray », « Le cadre », « Les récits d'aventures », « Les récits fantastiques » et « Les sources ». Cet article avait précédemment été publié dans la revue « FICTION » (N°154, de septembre 1966, pages 125-135), dans une version légèrement plus courte, que le CDE possède également.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 14 - Rajouté le 12/08/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à d'innombrables périodiques. L'un des plus prestigieux était les Cahiers de L'HERNE (<http://www.editionsdelherne.com/>). Dans l'ordre de la numérotation des pages, sa quatorzième contribution dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 (« Jean Ray ») s'intitule « John Flanders » (pages 301-305).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 15 - Rajouté le 13/08/2010

Description : *Dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 consacré à Jean RAY, notre maître, Jacques VAN HERP, a, outre ses 14 contributions de « longue haleine », apporté des « Notes complémentaires ». Si elle est courte, celle-ci (page 52), relative aux « Repères biographiques » par Marc VUYLSTEKE, n'en est pas moins de qualité puisqu'il y évoque notamment la « parenté par alliance existant entre Jean Ray et Thomas Owen ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 16 - Rajouté le 14/08/2010

Description : Dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 consacré à Jean RAY, notre maître, Jacques VAN HERP, a, outre ses 14 contributions de « longue haleine », apporté des « Notes complémentaires ». Si elle est courte, celle-ci (page 54), relative à « Jean Ray par lui-même », n'en est pas moins de qualité.

Nom : VAN HERP RAY LHERNE 38 17 - Rajouté le 15/08/2010

Description : Dans le « Cahiers de L'HERNE » N°38 consacré à Jean RAY, notre maître, Jacques VAN HERP, a, outre ses 14 contributions de « longue haleine », apporté des « Notes complémentaires ». Si elle est courte, celle-ci (page 58), relative à la « Biographie racontée » par Jean RAY lui-même, n'en est pas moins de qualité.

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY LHARMATTAN - Rajouté le 16/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré en 1995 à un ouvrage collectif intitulé « La Littérature belge de langue française : au-delà du réel ... », publié par les Editions de L'Harmattan dans leur collection « Itinéraires & contacts de cultures » (volume 20). Sa contribution s'intitulait « Jean RAY et ses masques » (pages 109-113). Le livre est notamment disponible aux Archives et Musée de la Littérature (<http://217.19.236.211/site/index.html>) sous la cote de rangement MLA 14344 FD.

[Moins...]

Nom : VAN HERP MYTHOLOGIES MODERNES CIF 1982 - Rajouté le 17/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, est intervenu lors des « Rencontres internationales de l'abbaye de Forest » (à Bruxelles), qui se sont tenues en mai 1981. Le texte de son intervention a été reproduit dans « Le Fantastique d'aujourd'hui », publié en 1982, sous le titre « Mythologies modernes » (pages 53-63, suivies d'un « Débat »). Il y évoque : « Pourquoi de nouvelles mythologies ? », « Les mythologies informelles » et « La mythologie formelle ».

[Moins...]

Nom : MOSELLI sa vie son oeuvre - Rajouté le 20/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à JOSÉ MOSELLI, SA VIE, SON ŒUVRE par René BARONE et Claude HERMIER. Ses 4 (quatre) contributions seront également disponibles en format PDF dans le Fonds virtuel Jacques VAN HERP, sur notre site www.idesetautres.be où d'autres œuvres sur (ou de) José MOSELLI sont disponibles.

L'admirable travail mentionné provient du site http://www.oeildusphinx.com/moselli_00.html
Les autres contributions valent indubitablement aussi le détour.

[Moins...]

Nom : VAN HERP EMPEREUR PACIFIQUE MOSELLI HERGE DESIRE 1 - Rajouté le 22/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à JOSÉ MOSELLI SA VIE, SON ŒUVRE par René BARONE et Claude HERMIER. Sa contribution « L'Empereur du Pacifique et Hergé », publiée à l'origine dans la revue « Désiré » (2ème série, N°31) du 1er trimestre 1981, figurait dans la 3ème partie et sera également disponible en format PDF dans le Fonds virtuel Jacques VAN HERP, sur le site www.idesetautres.be où d'autres œuvres sur (ou de) José MOSELLI sont disponibles.

L'admirable travail mentionné provient du site
http://www.oeldusphinx.com/moselli_00.html
Les autres contributions valent indubitablement aussi le détour.

[Moins...]

Nom : VAN HERP NOTES DIVERSES SUR MOSELLI DESIRE 1981 - Rajouté le 23/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à JOSÉ MOSELLI, SA VIE, SON ŒUVRE
par René BARONE et Claude HERMIER
Sa contribution « Notes diverses sur Moselli », publiée à l'origine dans la revue « Désiré » (2ème série, N°31) du 1er trimestre 1981, figurait dans la 2ème partie et sera également disponible en format PDF dans le Fonds virtuel Jacques VAN HERP, sur le site www.idesetautres.be où d'autres œuvres sur (ou de) José MOSELLI sont disponibles.
L'admirable travail mentionné provient du site
http://www.oeldusphinx.com/moselli_00.html
Les autres contributions valent indubitablement aussi le détour.

[Moins...]

Nom : VAN HERP PREMIER ROMAN JOSE MOSELLI DESIRE 1981 - Rajouté le 24/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à
JOSÉ MOSELLI, SA VIE, SON ŒUVRE
par René BARONE et Claude HERMIER
Sa contribution « Le premier roman de José Moselli », publiée à l'origine dans la revue « Désiré » (2ème série, N°31) du 1er trimestre 1981, figurait dans la 3ème partie et sera également disponible en format PDF dans le Fonds virtuel Jacques VAN HERP, sur le site www.idesetautres.be où d'autres œuvres sur (ou de) José MOSELLI sont disponibles.
L'admirable travail mentionné provient du site
http://www.oeldusphinx.com/moselli_00.html
Les autres contributions valent indubitablement aussi le détour.

[Moins...]

Nom : VAN HERP MOSELLI TERRES POLAIRES CARNETS EXOTISME - Rajouté le 25/08/2010

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a collaboré à
JOSÉ MOSELLI, SA VIE, SON ŒUVRE
par René BARONE et Claude HERMIER
Sa contribution « José Moselli et les terres polaires », publiée à l'origine dans la revue « Les carnets de l'exotisme » (N° 17-18 de 1996), figurait dans la 2ème partie et sera également disponible en format PDF dans le Fonds virtuel Jacques VAN HERP, sur le site www.idesetautres.be où d'autres œuvres sur (ou de) José MOSELLI sont disponibles.
L'admirable travail mentionné provient du site
http://www.oeldusphinx.com/moselli_00.html
Les autres contributions valent indubitablement aussi le détour.

[Moins...]

Nom : VAN HERP ARMSTRONG FICTION 170 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Warren ARMSTRONG – « Les chevaux du diable » – est parue dans le N°170 de janvier 1968.*

Nom : VAN HERP BARJAVEL FICTION 183 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de René BARJAVEL – « La nuit des temps » – est parue dans le N°183 de mars 1969.*

Nom : VAN HERP LE BRAZ FICTION 171 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Anatole LE BRAZ – « La légende de la Mort » – est parue dans le N°171 de février 1968.*

Nom : VAN HERP LE MAY FICTION 184 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de J. et D LE MAY – « Arel d'Adamante » (collection « Anticipation », N°368) – est parue dans le N°184 de avril 1969.*

Nom : VAN HERP PICHON FICTION 171 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Jean-Charles PICHON – « Le dieu du futur » et « Borille » – est parue dans le N°171 de février 1968.*

Nom : VAN HERP SEIGNOLLE FICTION 171 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Claude SEIGNOLLE – « Contes macabres » – est parue dans le N°171 de février 1968.*

Nom : VAN HERP SOHL FICTION 184 - Rajouté le 23/09/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jerry SOHL – « L'invention du professeur Costigan » – est parue dans le N°184 de avril 1969.*

Nom : VAN HERP AGAPIT FICTION 144 - Rajouté le 01/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Marc AGAPIT – « Les Yeux braqués » (collection « ANGOISSE » N°122) – est parue dans le N°144 de novembre 1965.*

Nom : VAN HERP AGAPIT FICTION 158 - Rajouté le 01/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Marc AGAPIT – « La Ville hallucinante » (collection « ANGOISSE » N°133) – est parue dans le N°158 de janvier 1967.*

Nom : VAN HERP BARBET FICTION 158 - Rajouté le 01/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Pierre BARBET – « Les Cavernicoles de Wolf » (collection « ANTICIPATION » N°292) – est parue dans le N°158 de janvier 1967.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP AGAPIT FICTION 150 - Rajouté le 02/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Marc AGAPIT – « Le Fluide magique » (collection « ANGOISSE » N°125) et « L'Appel de l'abîme » (collection « ANGOISSE » N°128) – est parue dans le N°150 de mai 1966.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 150 - Rajouté le 02/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Maurice LIMAT – « La Mygale » (collection « ANGOISSE » N°123) et « Moi, vampire » (collection « ANGOISSE » N°127) – est parue dans le N°150 de mai 1966.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RICHARD-BESSIERE FICTION 150 - Rajouté le 02/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de F. RICHARD-BESSIERE – « Je m'appelle tous » (collection « ANTICIPATION » N°280) et « Les Maîtres du silence » (collection « ANTICIPATION » N°279) – est parue dans le N°150 de mai 1966.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 150 - Rajouté le 02/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean RAY – « Les Contes du whisky » (collection « Marabout Géant » N°237) – est parue dans le N°150 de mai 1966.*

Nom : VAN HERP SCHEER FICTION 150 - Rajouté le 02/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de K. H SCHEER – « Opération Astrée » (collection « ANTICIPATION » N°289bis, hors série N°1) – est parue dans le N°150 de mai 1966.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP AGAPIT FICTION 166 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Marc AGAPIT – « Monsieur Personne » (collection « ANGOISSE » N°137) – est parue dans le N°166 de septembre 1967.*

Nom : VAN HERP BARBET FICTION 166 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Pierre BARBET – « L'Etoile du néant » (collection « ANTICIPATION » N°309) – est parue dans le N°166 de septembre 1967.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP CAROFF FICTION 166 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de André CAROFF – « Madame Atomos prolonge la vie » (collection « ANGOISSE » N°140) – est parue dans le N°166 de septembre 1967.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP MINKOV FICTION 166 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Svetoslav MINKOV – « Récits en peau de hérisson » (1966) – est parue dans le N°166 de septembre 1967. C'est probablement lui qui a recommandé la réédition de ce recueil aux Editions André Gérard en 1968 (collection « Marabout géant », N°285) ; le titre en sera « Asphalte et autres histoires tout à fait étranges ».*

[Moins...]

Nom : VAN HERP SEVERIN FICTION 166 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean SEVERIN – « L'Etoile des Baux » – est parue dans le N°166 de septembre 1967.*

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 135 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « Le Bourg envoûté » (collection « ANGOISSE » N°111) – est parue dans le N°135 de février 1965.*

Nom : VAN HERP CAROFF FICTION 135 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de trois œuvres de André CAROFF – « Cruauté mentale » (collection « ANGOISSE » N°106), « L'oiseau de malheur » (collection « ANGOISSE » N°104), « La sinistre Madame Atomos » (collection « ANGOISSE » N°109) – est parue dans le N°135 de février 1965.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 135 - Rajouté le 06/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean RAY – « Les Contes noirs du golf » (collection « Marabout géant » N°208) – est parue dans le N°135 de février 1965.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 144 - Rajouté le 07/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « La Figurine de plomb » (collection « ANGOISSE » N°119) – est parue dans le N°144 de novembre 1965.*

Nom : VAN HERP CAROFF FICTION 144 - Rajouté le 08/11/2010

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de André CAROFF – « Madame Atomos frappe à la tête » (collection « ANGOISSE » N°120) – est parue dans le N°144 de novembre 1965.*

[Moins...]

Nom : DIEU FOERA JOHN FLANDERS - Rajouté le 26/12/2010

Description : *Le texte « Le dieu Foera » de John FLANDERS – renseigné par Jacques VAN HERP dans le « Cahier de L'HERNE » N°38 consacré à Jean RAY (page 310) comme étant paru dans « Le Petit Luron » – est également paru dans le N°35 de l'hebdomadaire « TINTIN » du 26 août 1948. Copyright Albert van Hageland literary agency*

et Editions du Lombard. Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

[Moins...]

Nom : VAN HERP BRION FICTION 141 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Marcel BRION – « L'enchanteur » – est parue dans le N°141 d'août 1965.

Nom : VAN HERP BRUSS FICTION 132 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de B. R. BRUSS – « Les translucides » (collection « ANTICIPATION » N°246) – est parue dans le N°132 de novembre 1964.

Nom : VAN HERP CAROFF FICTION 136 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de André CAROFF – « Madame Atomos sème la terre » (collection « ANGOISSE » N°115) – est parue dans le N°136 de mars 1965.

[Moins...]

Nom : VAN HERP FLASH GORDON FICTION 139 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de l'œuvre d'Alex RAYMOND – « Flash Gordon » – est parue dans le N°139 de juin 1965.

Nom : VAN HERP GUIEU FICTION 132 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jimmy GUIEU – « Les destructeurs » (collection « ANTICIPATION » N°237) – est parue dans le N°132 de novembre 1964.

Nom : VAN HERP HELLENS FICTION 132 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Franz HELLENS – « Herbes méchantes » (collection « MARABOUT » N°194) – est parue dans le N°132 de novembre 1964.

Nom : VAN HERP KNEBEL FICTION 151 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Fletcher KNEBEL – « Le président est fou » – est parue dans le N°151 de juin 1966.

Nom : VAN HERP LEM FICTION 151 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Stanislas LEM – « Solaris » (collection « PRESENCE DU FUTUR » N°90) – est parue dans le N°151 de juin 1966.

Nom : VAN HERP LIMAT FICTION 136 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Maurice LIMAT – « La prison de chair » (collection « ANGOISSE » N°114) – est parue dans le N°136 de mars 1965.

Nom : VAN HERP MACHEN FICTION 129 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Arthur MACHEN – « Le grand dieu Pan » – est parue dans le N°129 de août 1964.*

Nom : VAN HERP PICHON FICTION 131 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean-Charles PICHON – « Les témoins de l'Apocalypse » – est parue dans le N°131 d'octobre 1964.*

Nom : VAN HERP PICHON FICTION 144 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean-Charles PICHON – « L'homme et les dieux » – est parue dans le N°144 de novembre 1965.*

Nom : VAN HERP RANDA FICTION 132 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Peter RANDA – « La loi de Mandralor » (collection « ANTICIPATION » N°249) – est parue dans le N°132 de novembre 1964.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RICHARD-BESSIERE FICTION 136 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de F. RICHARD-BESSIERE – « N'accusez pas le ciel » (collection « ANTICIPATION » N°259) – est parue dans le N°136 de mars 1965.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAYJEAN FICTION 132 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de M. A. RAYJEAN – « Round végétal » (collection « ANTICIPATION » N°246) – est parue dans le N°132 de novembre 1964.*

Nom : VAN HERP RAY FICTION 131 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Jean RAY – « Le carrousel des maléfices » (collection « Marabout Géant » N°197) – est parue dans le N°131 d'octobre 1964.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP RAY FICTION 157 - Rajouté le 01/01/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de deux œuvres de Jean RAY – « Le livre des fantômes » suivi de « Saint-Judas-de-la-Nuit » (collection « Marabout Géant » N°247) – est parue dans le N°157 de décembre 1966.*

[Moins...]

Nom : VAN HERP SEIGNOLLE FICTION 136 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique d'une œuvre de Claude SEIGNOLLE – « Les évangiles du Diable » – est parue dans le N°136 de mars 1965.

Nom : VAN HERP SEIGNOLLE FICTION 143 - Rajouté le 01/01/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION entre les numéros 26 (janvier 1956) et 184 (avril 1969). Cette critique de trois œuvres de Claude SEIGNOLLE – « La Malvenue », « La nuit des halles » et préface au « Grand et Petit Albert » – est parue dans le N°143 d'octobre 1965.

[Moins...]

Nom : IEA3233A1 VAN HERP HARRY DICKSON 1A - Rajouté le 06/01/2011

Description : Jacques VAN HERP, notre maître, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux volumes de son mythique essai « Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°32-33 : volume 1 en 1981 (232 pages) et volume 2 en 1983 (70 pages). Il est à noter que les illustrations, qui y étaient parues à l'époque, en noir et blanc figurent, pour la plupart, en couleurs au sein d'un Portfolio sur notre site.

Le volume 1, dont nous présentons une première « moitié », se subdivisait en : chapitre 1 : Les « dime-novels » aux pages 4 à 24 (les « EICHLER », « LA NOUVELLE POPULAIRE » ou Fernand LAVEN, les « EICHLER » et les tartuffes ; chapitre 2 : « Les faux Sherlock Holmes » (Allemagne, Suède, France, Portugal, Espagne et Amérique latine) aux pages 25 à 35 ; chapitre 3 : « Allan Dickson » aux pages 36 et 37 ; chapitre 4 : « Les Harry Dickson » (pages 38 à 134) subdivisé en : « Les Harry Dickson originaux » (pages 38 à 70), « Les Harry Dickson traduits par Jean RAY » (pages 71 à 73) « Les Harry Dickson de Jean RAY » (pages 73 à 134) .

[Moins...]

Nom : IEA3233A2 VAN HERP HARRY DICKSON 1B - Rajouté le 06/01/2011

Description : Jacques VAN HERP, notre maître, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux volumes de son mythique essai « Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°32-33 : volume 1 en 1981 (232 pages) et volume 2 en 1983 (70 pages). Il est à noter que les illustrations, qui y étaient parues à l'époque, en noir et blanc figurent, pour la plupart, en couleurs au sein d'un Portfolio sur notre site.

Le volume 1, dont nous présentons une seconde « moitié », se subdivisait en : chapitre 4 : « Les Harry Dickson de Jean RAY » (pages 73 à 134) . chapitre 5 : « La mythologie des Harry Dickson » (pages 135 à 181) ; le chapitre 5 était lui-même subdivisé en : « La mythologie des magazines » (pages 135 à 146 : les bandes de malfaiteurs, les grands criminels, les gadgets, les déguisements) et « La mythologie de Jean RAY » (pages 147 à 181 : les personnages, Harry Dickson policier , Harry Dickson et la société , Harry Dickson et les Juifs) . chapitre 6 : « Les genres » (pages 182 à 195) ; le chapitre 6 était lui-même subdivisé en : Les récits policiers, la science-fiction, les textes fantastiques, les textes à climat fantastique, les thèmes (le vampire, le loup-garou, autres thèmes) et le rôle de la peur. On y trouvait aussi des appendices (réalisés par Bernard Goorden) aux pages 201 à 229 : contribution à une bibliographie des Harry Dickson (pages 201 à 212), index onomastique (pages 213 à 218) et index alphabétique (pages 219 à 229).

[Moins...]

Nom : IEA3233B VAN HERP HARRY DICKSON 2 - Rajouté le 06/01/2011

Description : Jacques VAN HERP, notre maître, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO deux volumes de son mythique essai « Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°32-33 : volume 1 en 1981 (232 pages) et volume 2 en 1983 (70 pages). Il est à noter que les illustrations, qui y étaient parues à l'époque, en noir et blanc figurent, pour la plupart, en couleurs au sein d'un Portfolio sur notre

site.

Le volume 2 se subdivisait en :

chapitre 1 : « Jean RAY et l'allemand » (page 5) ;

chapitre 2 : « Les Harry Dickson flamands » « aux pages 6 à 13 » ;

chapitre 3 : « Les originaux allemands » aux pages 14 à 24 ;

chapitre 4 : « L'Aventure espagnole » (pages 25 et 26) ;

chapitre 5 : « Les découvertes de Gérard DOLE » (pages 27 à 41) ;

chapitre 6 : « L'influence des Harry Dickson » (pages 42 à 52) ;

chapitre 7 : « Harry Dickson au théâtre » (pages 53 à 58).

On y trouvait aussi des appendices aux pages 59 à 69 : « Bibliographie critique sur Harry Dickson » (réalisée par Bernard Goorden) et « Liste partielle des Harry Dickson flamands » (reconstituée par Jozef PEETERS). Nous ne pouvions, objectivement, passer sous silence l'apport de Danny DE LAET et avons donc rajouté sa « Liste complète des Harry Dickson néerlandais » à l'équivalent des pages 71 à 74.

[Moins...]

Nom : IEAhc73 BATAILLE LONDRES GARCON - Rajouté le 25/01/2011

Description : Cet opuscule « CURIOSA », « La bataille de Londres en 188. » par A. GARCON (1885), s'inscrit dans « Les batailles imaginaires » en particulier et dans « L'Histoire imaginaire » en général, chère à notre maître Jacques VAN HERP. Il avait été exhumé par notre regretté ami Robert VAN BEL pour « IDES ... ET AUTRES » et publié dans le numéro 73 de notre série « Hors commerce » (IEAhc73) en 1998.

[Moins...]

Nom : VAN HERP INTERVIEW FOSSIER PHENIX 3 RAY - Rajouté le 19/02/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a notamment participé au N°32, « Les fous de Jean RAY », en septembre 1992, où cette « interview » est parue aux pages 47 à 55 ; elle a été reprise dans les « Dossiers de PHENIX » N°3 en 1995 intitulé « Jean Ray / John Flanders » (à partir duquel nous l'avons numérisé). On y trouvait les sous-titres (ou sections suivantes) : « Le bibliophage », « Diable d'homme » et « Admire le délire tout en restant logique ».

[Moins...]

Nom : VAN HERP MIROIRS MALPERTUIS RAY DOSSIER PHENIX 3 - Rajouté le 19/02/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a notamment participé au N°32, « Les fous de Jean RAY », en septembre 1992, où cet article « Miroirs de Malpertuis » est paru aux pages 163 à 166 ; il a été repris dans les « Dossiers de PHENIX » N°3 en 1995 intitulé « Jean Ray / John Flanders » (à partir duquel nous l'avons numérisé).

[Moins...]

Nom : VAN HERP QUATRIEME DIMENSION RAY DOSSIER PHENIX 3 - Rajouté le 19/02/2011

Description : Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a notamment participé au N°32, « Les fous de Jean RAY », en septembre 1992, où cet article « La quatrième dimension » est paru aux pages 115 à 120 ; il a été repris dans les « Dossiers de PHENIX » N°3 en 1995 intitulé « Jean Ray / John Flanders » (à partir duquel nous l'avons numérisé).

[Moins...]

Nom : VAN HERP RUE SANS NOM RAY DOSSIER PHENIX 3 - Rajouté le 19/02/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a notamment participé au N°32, « Les fous de Jean RAY », en septembre 1992, où cet article « La rue sans nom » est paru aux pages 153 à 157 ; il a été repris dans les « Dossiers de PHENIX » N°3 en 1995 intitulé « Jean Ray / John Flanders » (à partir duquel nous l'avons numérisé).*

[Moins...]

Nom : VAN HERP GUERRE MODIFICATRICE LEIBER PHENIX 8 - Rajouté le 13/03/2011

Description : *Notre maître, Jacques VAN HERP, a été un collaborateur régulier de PHENIX, la revue (belge) de l'Imaginaire, publiée entre janvier 1985 et mars 2000 (N°54). Il a notamment participé au N°8, en mars 1987, où cet article « La guerre modificatrice » est paru aux pages 62 à 70. Il y analyse le cycle de SF « The Change War » (9 nouvelles publiées entre 1958 et 1965) de Fritz LEIBER.*

[Moins...]

Nom : MARY SHELLEY FANTASTIQUE ALLARD PARALITTERATURES - Rajouté le 05/04/2011

Description : *Yvon ALLARD a, dans son ouvrage de références intitulé « Paralittératures » (1979), mis en valeur l'œuvre de Mary SHELLEY, de façon originale. Il abordait ici (page 106) sa contribution au « Récit fantastique ». (Nous devons signaler que notre maître, Jacques VAN HERP, considérait que ce texte relevait de la science-fiction.) Il est fort vraisemblable que d'autres éditions aient vu le jour depuis cette analyse. Le but de cette exhumation par des élèves « primo-arrivants », abordant la langue française, est de redécouvrir ces œuvres classiques grâce aux mini-compréhensions à la lecture que constituent leurs résumés. Dans un deuxième temps, l'idéal consiste, bien sûr, à lire le livre lui-même ... (Ces extraits sont reproduits avec l'aimable autorisation d'Yvon ALLARD. Copyright 1979-2011.)*

[Moins...]

Nom : IEAhc24 RAY 1 001-109 - Rajouté le 22/05/2011

Description : *En 1990, en hommage à Jacques VAN HERP (qui a tant fait pour mettre son œuvre en valeur), nous avons sélectionné 15 textes de Jean RAY dans « IDES ... ET AUTRES » hors commerce N°24 sous le titre de « Histoires de la quatrième dimension ». Cette première partie va jusqu'à la page 109 et ne comporte que 4 (des 15) fictions suivant l'article « Des composantes mathématiques du fantastique chez Jean RAY » (publié à l'origine, en 1985, dans le recueil « Jean RAY ... en miroir », premier volume de la collection « Groupe Phi »). Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.*

[Moins...]

Nom : IEAhc24 2 110-219 - Rajouté le 22/05/2011

Description : *En 1990, en hommage à Jacques VAN HERP (qui a tant fait pour mettre son œuvre en valeur), nous avons sélectionné 15 textes de Jean RAY dans « IDES ... ET AUTRES » hors commerce N°24 sous le titre de « Histoires de la quatrième dimension ». Cette deuxième partie va de la page 110 jusqu'à la page 219 et comporte les 11 autres fictions. Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.*

[Moins...]

Nom : IEA22 SF BELGE - Rajouté le 01/06/2011

Description : *Une « anthologie belge », intitulée « Antan en emporte le Temps », a fait l'objet de « IDES ... ET AUTRES » N°22 début 1977. On y trouve des textes de SF de Vincent GOFFART, Poeta Tristan, Henri WESOLY, Dominique WARFA, Michel GENS, Jean-Pierre VUYLSTEKE, San TEWEN, Jean-Claude Smit le Bénédicte, Claude*

BASTIN, Paul HANOST, Jean-Marie THORES, H. QEROS, John WALD et ALAN HAIG (alias Jacques VAN HERP). ALAIN LE BUSSY (de « XUENSE ») et Claude DUMONT (de « OCTAZINE ») avaient été sollicités pour y participer mais ils n'ont pas répondu à l'invitation ... On retrouve dans ce volume de format 14 x 21 des illustrations réalisées spécialement pour « IDES ... ET AUTRES » (et publiées dans des numéros antérieurs de format quarto) par des « géants de la BD » comme André FRANQUIN, René HAUSMAN, Bob DE MOOR ou Jacques DEVOS, à côté de jeunes talents. Pour la petite histoire, c'est par hasard que son titre ressemblait à celui d'un roman de la collection « Présence du Futur » (N°229) des Editions Denoël, en l'occurrence la traduction française d'une oeuvre de Ward MOORE intitulée « Autant en emporte le Temps » (d'ailleurs publiée chronologiquement après le nôtre) ... Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

[Moins...]

Nom : [IEA2829 POLAR BELGE 1 001-093](#) - Rajouté le 17/07/2011

Description : Cette étude anthologique sur la littérature policière belge (1908-1980), qui a fait l'objet du volume N°28-29 de notre collection « IDES ... ET AUTRES » en 1980, est avant tout le fruit du travail admirable de Danny DE LAET car rédigée et compilée par lui. L'étude comporte deux contributions critiques : « La raison et la volupté, panorama du roman policier en Belgique (1908-1980) », par Danny DE LAET (pages 6 à 43) ; « L'âge d'or de la littérature policière en Belgique (1940-1944) », par Jacques VAN HERP (pages 44 à 56). L'anthologie proprement dite (pages 57 à 214) comporte en tout 15 fictions (« textes patristiques »). Pour la facilité de votre téléchargement, nous avons scindé ce volume en 3. Avec ce premier tiers, nous vous en présentons 3 de : Georges Simenon, Stanislas-André STEEMAN et John FLANDERS (1er des 2 textes). Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

[Moins...]

Nom : [IEA2829 POLAR BELGE 2 094-214](#) - Rajouté le 17/07/2011

Description : Cette étude anthologique sur la littérature policière belge (1908-1980), qui a fait l'objet du volume N°28-29 de notre collection « IDES ... ET AUTRES » en 1980, est avant tout le fruit du travail admirable de Danny DE LAET car rédigée et compilée par lui. L'anthologie proprement dite (pages 57 à 214) comporte 15 fictions (« textes patristiques »). Pour la facilité de votre téléchargement, nous avons scindé ce volume en 3. Avec ce deuxième tiers, nous vous présentons 12 fictions de : John FLANDERS (2ème de 2 textes), Paul KINNET, Paul KENNY, Fernand DINEUR, Michel JANSEN (alias Jacques VAN HERP), André-Paul DUCHATEAU, Thomas OWEN, Roger d'EXSTEYL, Maurice TILLIEUX, Jean-Baptiste BARONIAN, Yves VARENDE et Louis-Thomas JURDANT. Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

[Moins...]

Nom : [IEA2829 POLAR BELGE 3 215-282](#) - Rajouté le 17/07/2011

Description : Cette étude anthologique sur la littérature policière belge (1908-1980), qui a fait l'objet du volume N°28-29 de notre collection « IDES ... ET AUTRES » en 1980, est avant tout le fruit du travail admirable de Danny DE LAET car rédigée et compilée par lui. Pour la facilité de votre téléchargement, nous avons scindé ce volume en 3. Avec ce troisième tiers, nous vous présentons trois « appendices » :

- Le « Petit dictionnaire des auteurs polars belges » (pages 216 à 254), partie qui a fait l'objet d'un litige, Danny DE LAET estimant que Jacques VAN HERP et Bernard GOORDEN avaient « édulcoré » ses notices ; il amputa donc tous les exemplaires reçus en « service de presse » ...
- « Les éditeurs à collections policières en Belgique » (pages 255 à 269), partie vérifiée (et complétée) par Bernard GOORDEN, au vu des volumes disponibles dans les rayonnages de la Bibliothèque royale Albert 1er
- Un « INDEX » (pages 270 à 282), réalisé par Bernard GOORDEN, relatif tant à l'étude qu'aux appendices.

Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

[Moins...]

Nom : [IEA4344A VAN HERP MOSELLI 001-080](#) - Rajouté le 05/11/2011

Description : Notre maître Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO (« IDES ... ET AUTRES » 43-44) notamment « José MOSELLI et la SF », un ouvrage de 264 pages, en 1984. Il s'agissait d'une « étude anthologique », puisque l'on y trouvait 15 « contes » de l'auteur et abondamment documentée (photos, lettres, etc.). Afin de vous permettre de le télécharger plus facilement, nous l'avons scindé en 3. La première partie comprend arbitrairement les pages 1 à 80, en l'occurrence : « Pourquoi Moselli ? » ; « Qu'est-ce qu'un roman populaire ? » ; « José Moselli : l'homme » ; « Les premières œuvres / Reportages et témoignages » : « De Yokohama à Tokyo », « Atlantic House », « Retour à Port-Arthur », « Une mort », « Un appareillage ». « Les premières œuvres / A bord » : « Conte de Noël », « La victime ».

[Moins...]

Nom : [IEA4344B VAN HERP MOSELLI 081-160](#) - Rajouté le 05/11/2011

Description : Notre maître Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO (« IDES ... ET AUTRES » 43-44) notamment « José MOSELLI et la SF », un ouvrage de 264 pages, en 1984. Il s'agissait d'une « étude anthologique », puisque l'on y trouvait 15 « contes » de l'auteur et abondamment documentée (photos, lettres, etc.). Afin de vous permettre de le télécharger plus facilement, nous l'avons scindé en 3. La deuxième partie comprend arbitrairement les pages 81 à 160, en l'occurrence : « Les premières œuvres / A bord » : « Matelot-chien ». « Les premières œuvres / Tableaux de moeurs » : « Un lendemain », « Musique », « A bord », « 13 Acropole ». Les « Offenstadt ». Romans SF dans « Sciences et voyages ». La SF dans les autres publications « Offenstadt ». Moselli auteur de SF : Bibliographie de ses œuvres de SF, Œuvres où la SF joue un rôle mineur, Œuvres à invention merveilleuse.

[Moins...]

Nom : [IEA4344C VAN HERP MOSELLI 161-264](#) - Rajouté le 05/11/2011

Description : Notre maître Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO (« IDES ... ET AUTRES » 43-44) notamment « José MOSELLI et la SF », un ouvrage de 264 pages, en 1984. Il s'agissait d'une « étude anthologique », puisque l'on y trouvait 15 « contes » de l'auteur et abondamment documentée (photos, lettres, etc.). Afin de vous permettre de le télécharger plus facilement, nous l'avons scindé en 3. La troisième partie comprend arbitrairement les pages 161 à 264, en l'occurrence : Œuvres à invention merveilleuse (« Le dernier rayon »), Les œuvres de vraie SF, Place de Moselli dans la SF française, Hergé et José Moselli, La Fin d'Illa et Lovocrat. « Le Voyage éternel » et « Le messenger de la planète » de José Moselli (disponibles par ailleurs sur notre site www.idesetautres.be). Moselli traduit à l'étranger. L'affaire à l'étranger. Œuvres de José Moselli (« bibliographie »).

[Moins...]

Nom : [BRIDENNE VERNE THEMES SCIENTIFIQUES 2 1955](#) - Rajouté le 09/11/2012

Description : Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Les thèmes scientifiques chez Jules Verne » (2, suite et fin) est paru dans le N°21, août 1955, pages 110-116. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004),...

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE FLAMMARION 1957](#) - Rajouté le 20/09/2012

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Camille Flammarion et la littérature des fins du monde » est paru dans le N°42, mai 1957, pages 121-124. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE ROSNY 1956](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « A propos d'un centenaire : J.H. Rosny aîné, romancier des "possibles" cosmiques » est paru dans le N°27 de février 1956, pages 108-110. Dans la mesure où Jacques...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE ABOUT 1957](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Le Merveilleux scientifique chez Edmond About » est paru dans le N°47 d'octobre 1957, pages 131-133. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE VILLIERS 1956](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Actualité de Villiers (de L'Isle-Adam) » est paru dans le N°34, septembre 1956, pages 122-123. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE VERNE THEMES SCIENTIFIQUES 1 1955](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Les thèmes scientifiques chez Jules Verne » (1) est paru dans le N°20, juillet 1955, pages 106-112. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE SCHWOB 1955](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Hommage à Marcel SCHWOB » est paru dans le N°22, septembre 1955, pages 114-116. (Le titre de l'article et le nom de son auteur ne figurent pas au sommaire...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE CONAN DOYLE 1956](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Un auteur oublié de S.F. : Sir Arthur Conan Doyle », est paru dans le N°35 d'octobre 1956, pages 115 + 117 + 119. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004),...*

[\[Plus...\]](#)

Nom : [BRIDENNE LAURIE 1955](#) - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « André Laurie et la 'science-fiction' d'hier » est paru dans le N°18 de mai 1955, pages 121-123. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE MESSAC 1957 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Hommage à Régis Messac » est paru dans le N° 48 de novembre 1957, pages 133-135. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons comme...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE IVOI LAVAREDE 1956 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Les Cent ans de Lavarède » (de Paul d'Ivoi) est paru dans le N° 36 de novembre 1956, pages 119 + 121 + 123. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004),...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE JULES VERNE 2 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Jules Verne, père de la science-fiction ? / II. De Jules Verne à Wells » est paru dans le N°7, juin 1954, pages 108-112. (Le titre de l'article et le nom...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE SAINT-GERMAIN CAGLIOSTRO 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Deux aventuriers ésotériques du XVIIIe siècle : Saint-Germain et Cagliostro » est paru dans le N°3, février 1954, pages 110-115. Dans la mesure où Jacques...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE DANRIT 1955 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Le Capitaine Danrit. L'utopiste de la guerre » est paru dans le N° 25 de décembre 1955, pages 119-121. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE JULES VERNE 1 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Jules Verne, père de la science-fiction ? / I. L'imagination scientifique chez Jules Verne » est paru dans le N°6, mai 1954, pages 112-115. (Le titre de l'article...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE DE LORDE GRAND GUIGNOL 1956 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Le Grand-Guignol, royaume d'épouvante, et André de Lorde, son maître » est paru dans le N°31, juin 1956, pages 121 + 123-124. Dans la mesure où Jacques VAN...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE ROBIDA 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Les à-côtés de l'anticipation : Robida, le Jules Verne du crayon » est paru dans le N°10 de septembre 1954, pages 114-117. Dans la mesure où Jacques VAN HERP...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE CYRANO BERGERAC 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Un précurseur de la « science-fiction » : le Visage inconnu de Cyrano de Bergerac » est paru dans le N°11, octobre 1954, pages 110-112. Dans la mesure où...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE VARLET 1958 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Théo Varlet, prophète cosmique » est paru dans le N°60, novembre 1958, pages 123-127. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE JULES VERNE 3 1954 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Jules Verne, père de la science-fiction ? / III. Edgar Poe et Jules Verne » est paru dans le N°8, juillet 1954, pages 113-117. (Le titre de l'article et le...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE MERINOS LERMINA 1955 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Deux disciples oubliés d'Edgar POE : Eugène Mouton (Mérimos) et Jules Lermina » est paru dans le N°14, janvier 1955, pages 116-117+ 119+121. (Le titre de...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE NADAR 1959 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Nadar ou la science-fiction vécue d'hier » est paru dans le N°68, juillet 1959, pages 121-124. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons...*

[Plus...]

Nom : BRIDENNE JOUEUR ECHECS 1955 - Rajouté le 14/04/2013

Description : *Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Le Joueur d'échecs et sa littérature » est paru dans le N°16 de mars 1955, pages 113-115. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons...*

[Plus...]

Nom : VAN HERP LANGAGE PROCÉDES ECRITURE REVUE ULB 1985 - Rajouté le 11/07/2015

Description : *« Langage et procédés d'écriture » de Jacques VAN HERP a été publié dans la Revue de l'Université Libre de Bruxelles (ULB), 1985, 1-2. https://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0CEsQFjAI&url=http%3A%2F%2Fdigistore.bib.ulb.ac.be%2F2011%2FDL2503255_1985_1_2_000.pdf&ei=CfqfVeWYF4GwUOmkgLAL&usg=AFQjCNGMAMElr4aGEjPAu6HYDmAuRUOcDw http://digistore.bib.ulb.ac.be/2011/DL2503255_1985_1_2_000.pdf*

[Moins...]

Nom : GEORGE H WHITE CORRESPONDENCIA BGOORDEN SAGA AZNAR 1977-1982 - Rajouté le 18/09/2017

Description : *Esta correspondencia es la historia de un proyecto de « La Saga de los Aznar » en francés. Las 16 cartas han sido dirigidas por su autor Pascual Enguídanos Usach (alias George H. WHITE) a Bernard Goorden, entre el 29 de Noviembre de 1977 y el 4 de Noviembre de 1982. Bernard Goorden ya...*

[Plus...]

Nom : VAN HERP CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 IEA72 PDF - Rajouté le 20/11/2018

Description : *Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « Panorama de la science-fiction » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « Fantastique et mythologies modernes » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « IDES... ET AUTRES » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli. (B. GOORDEN)*
Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :
<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

"IDES...ET AUTRES" (créée en décembre 1973)

150 titres parus entre 1973 et 1998. Le tiers est téléchargeable **GRATUITEMENT** à partir de

<https://www.idesetautres.be>

- IEA2829 Polar belge (anthologie de 19 textes + études + biblio; 288 pages)
- IEA3233 Harry Dickson (essai de J. VAN HERP en DEUX volumes; 328 pages)
- 43/44 José MOSELLI et la SF (essai de J. VAN HERP + 15 inédits; 268 pages)
- 45 Histoire imaginaire (essai de J. VAN HERP; 88 pages)
- 45bis Le Pays maudit + Le Démon d'Highbottam (inédits de J. RAY / FLANDERS)
- 46/47 Fantastique et mythologies modernes (essai de J. VAN HERP; 242 pages)
- 55/56 Actes du 8ème colloque du CERLI: Nouveau fantastique et mythologies modernes (16 textes, e. a., de M. LEVY, J. VAN HERP, sur LOVECRAFT CORTAZAR, DUNSANY, MACHEN, MATURIN, OWEN, RAY, SHELLEY, VERNE...)
- 56bis Les Terres hantées (inédit de J. RAY / J. FLANDERS)
- 59bis L'Ogre de Stockton (inédit de J. RAY / J. FLANDERS)
- 64 Le Rescapé du Fenris / J.VAN HERP (recueil de 10 contes fantastiques)
- 71 Napoléon et l'Uchronie (essai de J. VAN HERP + fiction de BALZAC)
- 72 Les Romans de cape et d'épée TALLANDIER (1932-1942) / J. VAN HERP
- 92 H.P. Lovecraft inédit (Fungi de Yuggoth : 36 textes sélectionnés par J. Van Herp) + Fantastique et mythologies modernes (1^{ère} édition) / Jacques VAN HERP